

NOS GRAVURES

Le combat de la lampe à pétrole et de la théière

Cette peinture humoristique a été inspirée à notre artiste par le débat occasionné à Ottawa par les nouvelles taxes sur le pétrole et le thé. La gravure s'explique par elle-même, et n'a pas besoin de commentaires.

Le Carnaval au XV^e siècle

Le *Carnaval* remonte à une époque très-reculée. Les fêtes qui l'accompagnent ont varié avec les âges. Au XV^e siècle, il donnait lieu à des démonstrations aussi animées que burlesques, dont notre gravure, prise d'après un tableau d'un peintre célèbre, peut donner une idée.

La mort de Wolfe et de Montcalm

Tout le monde connaît l'histoire presque légendaire de ces deux héros, et leur mort tragique sous les murs de Québec. Nous devons ces deux dessins à M. J. M. Le Moine, notre populaire écrivain et antiquaire. Les noms des artistes qui sont les auteurs des deux tableaux sont à eux seuls une recommandation. *La mort de Montcalm* est, en effet, l'œuvre du célèbre Watteau, et *la mort de Wolfe*, celle du peintre anglais Benjamin West. Nos lecteurs nous sauront gré, croyons-nous, de leur fournir l'esquisse de ces œuvres de maîtres, qui se rattachent à une des pages les plus émouvantes de l'histoire du Canada.

L'Établissement des Pères Oblats à Winnipeg, Manitoba

Les Pères Oblats ont fondé Manitoba et le Nord-Ouest, comme les Récollets, les Sulpiciens et les Jésuites ont fondé le Canada. Ces zélés missionnaires ont ouvert la voie aux colons dans ces vastes régions. Tout le monde sait que la colonie de la



LES HOMMES DE 37-38 : LES TROIS DUMOUCHEL

Rivière-Rouge est l'œuvre de Mgr. Tache et des autres apôtres de la Congrégation des Oblats.

L'établissement principal des Pères se trouve sur la rive droite de la rivière Rouge, à Winnipeg, en face de Saint-Boniface. Notre gravure, qui est faite d'après une photographie que nous avons obtenue du révérend Père Lacombe lui-même, actuellement en tournée ici, représente le couvent même des Pères, à gauche, et la maison d'école qui en dépend, à droite.

Le révérend Père Lacombe est lui-même le supérieur du couvent, où réside aussi le révérend Père Baudin, curé de Winnipeg. La maison d'école est dirigée par un maître laïque, engagé par les Pères eux-mêmes.

L'étage supérieur du couvent sert d'église aux catholiques de Winnipeg, en attendant que le temple projeté puisse être construit.

L'établissement des révérends Pères Oblats contient un terrain de dix lots, dont sept ont été donnés par la Compagnie de la Baie-d'Hudson.

La députation hongroise à Constantinople

Nous avons parlé déjà de la députation d'étudiants hongrois qui s'est rendue vers la mi-janvier dernier à Constantinople pour remettre à Abdul-Kerim un sabre d'honneur. Notre dessin représente la cérémonie de la remise de ce sabre, qui a eu lieu au Seraskiérat, dans le grand salon de réception. Les membres de la députation ont été reçus par Abdul-Kerim, Edhem pacha, président du conseil d'Etat, et quelques généraux de l'armée impériale. Les jeunes Hongrois se sont avancés au fond du salon, où ils ont formé un demi-cercle en face du généralissime ottoman. Une foule d'officiers, de fonctionnaires civils de tout rang et des personnages appartenant aux plus hautes classes de la société musulmane, remplissait le salon. Le coup-d'œil était vraiment magnifique : les costumes pittoresques des Hongrois aux



CONSTANTINOPLE:—PRÉSENTATION, PAR UNE DÉPUTATION DE JEUNES HONGROIS, D'UN SABRE D'HONNEUR A ABDUL-KERIM, GÉNÉRALISSIME DE L'ARMÉE TURQUE, LE "HÉRO DE DJUNIS"