

COURAGE CIVIL — HONNEUR — PATRIE — LIBERTÉ — PROGRÈS  
GAITÉ — SANTÉ — BIEN-ETRE — SAVOIR

# LE FANTASQUE,

JOURNAL CRITIQUE, INDUSTRIEL, LITTERAIRE ET NATIONAL, DES DEVOIRS, DES DROITS  
ET DES INTÉRêTS CANADIENS.

Je n'obéis ni ne commande à personne, je fais où je veux, je fais ce qui me plaît, je vis comme je veux, et je meurs quand il le faut.

Imprimé et Publié par

N. AUBIN, Rédacteur

W. H. ROWEN, Imprimeur

No. 32, Rue St. Jean, Haute-Ville.

Ce journal paraît deux fois par semaine, le MERCREDI et le SAMEDI. — L'année en cours, il se compose de 96 numéros, et se devine en tranches de 24, sans périodicité. — Le prix d'abonnement est de 2 piastres par année payable trimestriellement d'avance. — On ne reçoit pas de souscription pour moins de 24 mois. — Le prix du port par la poste est une piastre pour toute la province. — Tous les communications, demandes ou réclamations devront être adressées à l'éditeur. On peut dénoncer tout article, l'utile et d'intérêt public; ceux de nature purement personnelle ou privée ne seront admis que moyennant remboursement de 2 sous par page.

Prix des Annonces. Première insertion, 8 lignes et au dessous, une demi piastre. — Au dessus de 6 lignes, 8 sous la ligne. Chaque insertion suivante se fait au quart des prix ci-dessus. — Les annonces non accompagnées d'ordre sont continuées jusqu'à leur épuisement. — Offres et demandes. — On offre au journal aux personnes qui fournissent des documents au montant de leurs piastres. — Celles qui en demandent pour deux piastres sont doublées à des usages d'impression pour la valeur de 2 piastres. — On déduit moitié aux encaveurs, à prendre en ouvrage. — Les agents reçoivent la feuille grattée.

## Mélanges Littéraires.

La mise en perspective la lecture à sa fille.

— INDUSTRIE ET COMMERCE DE LA BRETAGNE.  
Jahous le menuisier.

En 1820, je m'eus rendus à Compiègne, partie bordure des montagnes, où je devais trouver un ami qui était venu exercer la médecine dans ce pays désolé. J'arrivais de Penmarch, encore tout étoirdé des heurtemps de l'Océan, tout penché du soutien de cette ville morte, dont j'avais vu les ruines se dessiner sous uninceau de brûlé; et j'avais traversé de longs semiers, des deux côtés desquels ce s'élevait plus une pierre, et le parage qui me conduisait m'avait dit : « C'est la mort, la mort! » Or éerves et cie autrefois des Vikings, et qui, de nos jours, sont les Sculpteurs. Et j'avais recouvert une épaulemente, ce vase, désert, où, lorsque j'y étais assis, la mort, et où, lorsque j'y étais sorti, elle fut opulente, habitant à son ombre, sentant que j'étais navire! Je n'étais pas encore rentré de l'économie révérée dans lequel m'avait jeté cet aspect; ma va Commanche devrait être arraché à mes méditations d'en trouver l'occasion d'ouvrir les ruines que je quittais devant des ruines bien autrement touchantes; celle-là, au moins, qui devait démontrer l'oubli, et la mort, et la mort.

Mon ami m'attendait, et nous étions une douce soirée. — Comme moi, il avait habité loin de son pays assez de temps pour avoir apporté à l'âme. Nous parlions de la Bretagne, et c'étaient un riche sujet d'entretien quand on est Breton, qu'on se comprend, et qu'on est aussi sous une tonnelle de cérémonies; d'où l'on entend le cri des pâtres de l'Aixois qui vont arriver avec le parfum du bœuf et les sauvages modulations des flûtes, des aurores. Toi tu causais, Frantz me parla avec un vif intérêt d'un menuisier de campagne qui demeurait sur le ciboule voisin, et qu'il me cessa comme doué de dispositions merveilleuses pour la charpente. Nous continuâmes de parler, tout le lendemain.

En effet, dès que le jour parut, nous nous acheminâmes vers la demeure de Jahous. Le soleil donnait les montagnes à l'orient; les brûlures se déroulaient au loin, fauchées de momies noires; tout ce qui nous entourait était sérié. Pas un arbre, pas une haie, pas un coin de verdure. — Quelques sillons de cratères en fleur, jaunissants, aux pieds des landes, leur frange négligée, et dépendant le soleil qui se levait, les magres roches qui se roulaient sur le bleu de l'horizon, le vent du matin qui soupirait dans les longères, donnaient à cette campagne je ne sais quel caractère aérien. Il y avait là de l'air, un peu de brise, quelque chose qui rappelait les jardins de la colline. On venait passer dans l'air, et aussi fort et vivement, que si ces scories qui fallaient chanter les mésanges et les oiseaux des fleurs. Aussi nous avançâmes-nous caueurs, et joyeux, tout imprégnés de la délicieuse fraîcheur du matin.

En arrivant sur le plateau, Frantz me fit voir de loin la maison singulière dans laquelle logeait le menuisier. Ce n'était autre chose qu'un vieux colonier recouvert d'un toit de chaume, et dans lequel deux fenêtres irrégulières avaient été percées. Mon ami m'apprit que la femme de Jahous, qui

évitait nôtre, avait regué en héritage cette ruine, avec le demi-journal de landes qui l'entourait, et que son mari l'avait transformée en maison d'habitation, ainsi que je le voyais.

Lorsque nous arrivâmes, le menuisier travaillait devant la porte. Franz lui souhaita le bonjour, et la conversation, pendant qu'il causait, et m'approchait d'habileté pour examiner l'œuvre de Jahous. C'était un petit bâtiment, dont la façade fut grossièrement évidée; il avait été fait de rondins, de la plus grande habileté que je lui ai attribuée. « J'en exprime mon étonnement à Franz, en français, ignorant que Jahous comprenait cette langue; mais, à son sourire, je vis qu'il m'avait entendu.

— Je fais mieux que cela quelquefois, me dit-il; mais il faut que Pouill aille vite, pour qu'il n'ait pas que moi cinq enfants ne croient la faim! J'ai encore employé deux jours pour faire ce bûcher, et l'on n'a pas beaucoup de bûche pour quatre francs.

— Cela vous coûte-t-il pas très cher à faire?

— Cela coûte à peu près autant que le travail est gâté, répondit-il, avec cette prétention scientifique, si commune chez le paysan breveté.

Il ne fait pas jurer Jahous sur ceci, rentra mou am. Jahous, quand il veut, travaille comme les saints, vite et bien. C'est à lui que nous devons presque tous les christs de l'assomption.

— Vous sculptez des christs? lui demandai-je.

— Quando j'en trouve pas de babut à faire.

— Mais c'est un travail qui doit vous rapporter davantage?

— Bien peu. Je sculpe à la journée, ou bien on me met les christs à la taillé: cinq francs du pied. — Encore il a des cotés qui veulent la face et le coudeau, l'épaule, l'oreille, la main, la tête.

— D'après ce que je sais, il a un timbre retenu dans la maison de Jahous, et se sépare sept fois. Je me détournai avec étonnement.

— C'est mon horloge, me dit le menuisier.

— Vous avez une horloge?

— Oui il a fait lui-même, en regardant la vieille pendule de ma cuisine, ajouta Franz. « Entours, et vous allez la voir.

Jahous tiró son chapeau, avec cette politesse hospitalière que l'on trouve chez le plus rustre des villageois, et se rangea, en nous faisant voir la porte d'un geste invitant. « Nous entrons.

La femme du menuisier était assise près de l'entrée de son denier, occupée à filer. Dès qu'elle nous aperçut, elle se leva et nous souhaita la bienvenue à la manière des femmes brevetées en retirant sa queueulle et déposant son fusain.

Franz me mit à cause de moi, à l'interroger sur ses habitudes, que Jahous, tout content, versa avec une sorte de la quatrième. C'était ass; pendu à l'ouïe à la longue pile de peuplier, et je jetai un œil de stupéfaction en apercevant l'inferieur de cette incroyable machine.

Dénouée, des ressources nécessaires pour exercer le travail qu'il avait entrepris, le menuisier s'était servi de tout ce qu'il avait pu apprendre de quelqu'un, ministre à son couvre. — Le cuivre, la pierre, avaient été trouvés tout empilés par lui. Il n'existaient point, dans toute la machine, une pie de la même espèce, ni une

n'avait été raccordée qu'à force d'adresse avec sa voisine, et l'on y reconnaissait encore la trace d'une création primitive toute différente. Le cadran était une large aurore, sur laquelle une pointe de compas avait tracé le chiffre des heures et quelques arabesques d'assez bon goût. Le timbre de la cloche avait éveillé mon attention, et évoqué autre chose qu'un fragment de basseine de fer, un peu déformé, débris enlevé à une vieille pelle de quelque forgeron bourgeois. Le reste n'était si moins fruste de manière étrange. C'était immobile, et son action dépendait de travail, lorsque l'on vint appeler Jahous. « Il sortit un moment.

— Eh bien! me dit Franz, qui s'était approché que pensiez-vous de cet ouvrage?

— Cela peut faire une détestable pendule; mais, certes, c'est une création admirable. On s'effraie à penser tout ce qu'il a fallu d'imagination, de calcul et d'adresse, pour arriver à pareil travail. Cet homme a une tête de géant, et une mécanicienne.

— Je ne sais trop ce que Jahous a fait dans, s'il fut si ailleurs, dit Franz; mais, tout ce que vous avez vu, c'est son ouvrage. C'est lui qui a fait les meubles, réparé les murs, élevé le toit. Il travaille également bien le bois, la pierre et les métaux. Vous ignorez lui coûte moins qu'une imitation. Cet homme a une faculté particulière pour simplifier tous les instruments de la vie usuelle.

Vous voyez la serrure de cette armoire? Il y a entre pas une parcelle de fer, et elle n'en est pas moins sûre. — Ensuite la clé, qui ne se coupe d'autre chose que d'une cheville et d'un clou. Vous êtes habiles aux loyers? — Les charnières brevetées? Voyez-les-ci.

— Je détournai vers l'âtre. Ce n'était point comme je l'avais vu partout jusque-là dans nos campagnes, un grand parallélogramme surmonté d'un vase et d'un courant passage; une colonne de glace et un reflet le long vers l'intérieur; Jahous avait fixé au fond de l'âtre un tas d'arbres, de ces immenses cuves en terre cuite, destinées à couler les lessives, et donnaient ainsi une forme hémisphérique, favorable à la convection de la chaleur et à sa radiation. Il avait fait une véritable cheminée à la Rumford.

— Il avait donc vu des fours modernes? dis-je à Franz.

— Jamais, me répondit-il. Il n'en connaît pas un seul, que je sache, dans tout le caisson. S'il n'a jamais quitté les environs de son village. Du moins l'a-t-il dit; Jahous n'imité gobé; il écrit à perfection. Vous verrez chez moi, en tout cas, broche de son invention qui sert pour aérer, de le remettre. Il a fabriqué, pour un de nos agriculteurs, une hache-racines et un piolet-lances avec lesquels un enfant de douze ans fait l'ouvrage de trois hommes. — Lui-même, il ne pourrait nous dire de combien de découvertes de ce genre il est capable. — Où, alors, apprend-il? dans le pays, mécanique simple et insécurité, il peut dire avec certitude de: — C'est Jahous qui l'a fait cela. Si ces assas continuels ne le ruinent pas, il vivra à jamais pour le pays, et si à dire qu'il pourra manquer de lard une fois par saison, et de faire une fois par jour.

— Mais quand sera ceste de méditation créée? Mais quand sera ceste de méditation ordinaire, inféconde, ses pratiques, et les per-