

COUJAGE CIVIL — HONNEUR — PATRIE — LIBERTE — PROGRES.
GAITE — SANTE — BIEN-ETRE, — SAVOIR.

LE FANTASQUE,

JOURNAL CRITIQUE, INDUSTRIEL, LITTERAIRE ET NATIONAL, DES DEVOIRS, DES DROITS ET DES INTERETS CANADIENS.

Je n'obéis ni ne commande à personne, je vais où je veux, je fais ce qui me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

N. AUBIN, Rédacteur.
W. H. ROWEN, Imprimeur.

No. 32, Rue St. Jean, Haute-Ville.

Ce journal paraît deux fois par semaine, le MERCREDI et le SAMEDI. L'année est composée de 36 numéros et se divise en trimestres de 24, sans perte pour l'abonné. Le prix d'abonnement est de 2 piastres par année payable à l'avance.

Paix DES ANNONCES. Première insertion, 6 lignes et au dessous, une demi piastre. Au dessus de 6 lignes, 8 sous la ligne. Chaque insertion subséquente se fait au quart des prix de l'esu.

Mélanges Littéraires.

La mûre en perspective la lecture à sa fille.

INDUSTRIEL ET COMMERCE DE LA BRETAGNE.

Jahoua le menuisier.

En 1830, le marquis de Commana, pauvre bourgeois de douze ans, ne je devais trouver un ami qui était venu exercer la médecine dans ce pays désolé. J'arrivais de Penmarc'h, encote tout étourdi de barlemens de l'Océan, tout perché du souvenir de cette ville morte, dont Jahoua son oncle se desolait sous un lécul de bruyères en fleur par-mi-mé de pâles rochers marines; j'avais traversé de longs sentiers, des deux côtés desquels se élevait plus ou moins, dans le pays qui me conduisait m'avait dit: "C'est s'appelle le sud de l'île, Or, dans cette autre rue des Perceux on s'appelle troisième, la rue des Sculpteurs..."

était noble, avait reçu en héritage cette ruine avec le demi-journal de laines qui l'entourait, et que son mari l'avait transformée en maison d'habitation, ainsi que la voyait...

Celui qui paie trouve toujours que le travail est cher, me répondit-il: avec cette prétention sentimentale, si comique chez le pauvre breton, ne se fait pas juger Jahoua sur ceci, ramit moi ami, Jahoua, quand il veut, travaille comme les saints, vite et bien...

Jahoua tira son chapeau, avec cette politesse hospitalière que l'on trouve chez le plus rustre de nos villageois, et se rangea, en nous laissant voir la paille d'un geste de bonjour. Le Lemme du menuisier, était assis près du bureau de son dernier né, occupé à filer. Dès qu'elle nous aperçut, elle se leva et nous souleva la bièvreuse à la manière des femmes bretonnes...

n'avait été raccordée qu'à force d'adresse avec ses voisines, et l'on y reconnaissait encore la trace d'un destination primitive toute différente. Le cadran était une large ardoise, sur laquelle une pointe de compas avait tracé le chiffre des heures et quelques arabesques d'assez bon goût. Le timbre dont le son avait éveillé mon attention, n'était autre chose qu'un fragment de bassin de fonte au lequel venait frapper une tige de fer à bouton court, débris enlevé à une vieille pelle de laquelle fuyait bourgeois. Le reste d'était ni moins froté ni moins étriqué. J'étais immobile et en admiration devant ce travail, lorsque l'on vint appeler Jahoua.

Je me détournai vers l'âtre. Ce n'était point, comme je l'aurais cru, un grand parallélogramme avec un grand trait qui reboula le passage à une colonne d'air glacial qui reboula le jusse vers l'intérieur; Jahoua avait fixé au fond de l'âtre un débris de cer tronçonné, entre ce terre cuite, destinées à couler les laitiers, et d'encre à servir une forme hémisphérique, favorable à la combustion de la chaleur et à sa réflexion. Il avait fait une véritable cheminée à la Rumford.

Il n'en existe pas un seul, que je sache, dans tout le bassin, Jahoua n'a jamais quitté les environs de son village. Du reste, je vous l'ai dit, Jahoua n'imite guère l'idée ou perfectionne. Vous verrez chez moi, en tournée, broche de son invention qui sème pour venir de l'île, le semoir, le moulin à papier, pour un agriculteur, un hachoir-racine et un pilon-laines, avec lesquels un enfant de douze ans fait l'ouvrage de trois hommes. L'oiseau, il ne pourrait vous dire de combien de découvertes de ce genre il est un véritable génie et un grand génie. C'est Jahoua qui a fait cela. Si ces choses continuèrent le plus longtemps, il y en a peut-être pour le pays, c'est-à-dire qu'il pourrait un jour, sans qu'on s'en aperçût, se faire un jour par génies, les sciences, les arts, les éditions, l'agriculture, l'industrie, les pratiques, et les ports,