

Par tous les moyens, faites que l'enfant ait le compas non dans la main, mais dans l'œil.

Et qu'il dessine des yeux *dans l'espace* avant de le faire sur le papier.

De temps à autre, invitez les enfants à travailler *librement* à la maison, et à vous soumettre leurs travaux : vous découvrirez ainsi ce qu'ils voient, comment ils voient et quelle quantité ils voient.

Toute leçon de dessin doit être *collective* et comprendre trois parties bien distinctes : 1° l'exposé oral de l'objet de la leçon ; 2° des exercices d'observation et de mesure ; 3° l'exécution graphique au tableau et sur les cahiers.

Quand une faute sera commise par plusieurs, n'émiettez pas votre temps en corrections individuelles : ayez recours au tableau.

COMMENT TRACER UNE LIGNE

