

en auto par les routes les plus améliorées, à certains endroits, et ailleurs par des chemins plutôt primitifs, notre réception si hospitalière au monastère de Mistassini, les superbes discours prononcés à l'inauguration du monument Hémon et dans les autres circonstances du voyage.

J.-N. MILLER

Québec, 15 octobre 1919.

PROSPERITE

M. Georges Morisset, secrétaire général de la commission de l'Exposition, nous écrit :

J'ai rapporté, d'un récent voyage au Lac Saint-Jean, des impressions de beauté et de prospérité.

Cette beauté se dégage de la variété de l'aspect physique de cette région: nappe d'eau profonde bornée par un horizon bleu d'océan, plaines vastes et moissons luxuriantes, rivières larges, au littoral escarpé et à l'embouchure fluviale, forêts touffues, verdoyantes ou mordorées, qui à la fois recèlent et protègent les berceaux des industries naissantes et des espérances économiques.

L'ensemble, du reste, est d'un pittoresque qui nous séduit.

Cette prospérité au Lac Saint-Jean est d'une évidence qui ne saurait échapper à si profane que l'on soit. La prospérité c'est un peu l'encadrement de la beauté. Lorsque l'on se donne la peine de pénétrer du regard, d'en effleurer les effets et d'en analyser les causes, les éléments qui constituent cet ensemble de prospérité, on constate qu'ils ne sont pas simplement factices, car c'est le fond qui manque le moins. On réalise que "La Frique" confine à un pays de Cognac et que, dans un avenir qui ne devrait pas être éloigné, la Mistassini et la Péribonca seront les rivales du Pactole.

L'un des souvenirs les plus frappants qui me soient restés parmi tant de visions un peu fugitives de ce voyage, parce qu'il a été si rapide, c'est cette scène inattendue et extrêmement pittoresque qui nous donne