## SCENE QUATRIEME

## MONSIEUR, MADAME

MADAME, elle s'assure d'un coup d'œil que Monsteur est là, puis elle traverse lentement, en lisant, comme certaine d'être seule. — ... "Oui, ma chère maman, j'aurais dû t'écouter et ne pas épouser cet homme..."

Monsieur, à part. — Une lettre à la belle-mère !

MADAME, *même jeu.* — "Après son indigne conduite de ce soir, je suis fermement résolue de retourner vivre auprès de toi..."

Monsieur, à part.—Diable! ce n'est pas gai ce qu'elle écrit là!

MADAME, elle s'est assise à son petit secrétaire et se parle à ellemême en cachettant la lettre. — Pauvre mère, comme ses prédictions se sont réalisées!..

Monsieur, à part. — Je lui conseillerai d'aller prédire ailleurs désormais.

MADAME, même jeu. — Heureuse, je l'étais hier encore, dans ce petit nid où j'ai vécu tant de douces heures!..

Monsieur, à part. — Ça va mieux! Soyons diplomate. (Il se dirige vers Madame, tout doucement, tendant la bonbonnière dans laquelle il a glissé le petit écrin.)

MADAME, même jeu. — Je croyais alors que la bouche de l'homme est sincère, et que son cœur est constant dans son amour.

Monsieur, à part.—Ça se gâte! Il est temps que j'intervienne. (A Madame.) Un chocolat, mignonne?

MADAME, apparemment très surprise. — Vous ! (Froidement.) Merci. Vous êtes bien prévenant tout à coup.

Monsieur, cajoleur. — Mon Dieu, quand on a, comme moi, une femme jeune, jolie et gentille à croquer, que ne ferait-on pas pour lui être agréable?

MADAME, à part.—Le truc a réussi! (A Monsieur.) Vous n'avez pas toujours été de cet avis?

Monsieur. — Tu devines bien que ce que j'ai dit tout à l'heure, ce n'était que pur badinage. Voyons, mignonne, tu sais combien je t'aime.

MADAME, à part. — Ça y est ! (A Monsieur.) Ne dis pas cela, ce serait mentir. Ou bien, tu ne t'aperçois même pas combien sont changés tes sentiments.