

*Corrispondenza Romana* à l'*Unione elettorale cattolica*, qui avait voulu forcer la main au Souverain-Pontife et pousser les Italiens à la conquête des sièges au Parlement italien. La *Corrispondenza* nous fait savoir qu'en suite de ses encycliques le pape ne veut point de représentants catholiques au Parlement italien, et par conséquent est contraire à un groupement ou centre catholique dans ce même parlement. C'est le retour au *non expedit* ; et sans vouloir donner les raisons de ce retour à l'ancienne tactique catholique, on peut dire qu'il est très heureux. Il reste d'ailleurs aux catholiques pour s'affirmer les élections municipales et provinciales ; et qu'ils n'oublient pas le mot tant de fois répété : « qui tient les mairies tient le pays ». Qu'ils mobilisent donc toutes leurs forces pour s'emparer des sièges des conseils municipaux ; ils travailleront pour l'Église et pour leur patrie bien plus efficacement qu'en se faisant élire députés.

— Les modernistes ne voulaient pas rester sous le coup de l'encyclique *Pascendi* et désiraient faire entendre leurs raisons *Urbi et Orbi*. Seulement, comme prudence est mère de sûreté, ils ont publié leur justification, ou mieux leur acte d'accusation contre l'encyclique, sous le voile de l'anonyme. C'est bien la tactique signalée déjà par le Souverain-Pontife, et qui offrirait cet avantage de les laisser dans l'Église, par conséquent mieux à même de répandre avec plus d'efficacité leurs erreurs.

— Le programme des modernistes se décompose en deux parties : nous ne sommes point ce que dépeint l'encyclique, et le modernisme qu'elle y décrit n'est point le nôtre, ses sanctions par conséquent ne sauraient nous atteindre. Mais il y a une évolution continuelle dans l'Église, et c'est à elle que nous nous attachons, car elle appartient à son essence même. En somme, nous ne pensons point comme le pape, mais nous restons cependant dans son Église et voulons y rester malgré lui. Là-dessus un mauvais journal de Rome faisait ce raisonnement. Dans l'Église catholique tout repose sur la hiérarchie