

## 台書讀處周與洲鷺白

中國古塔源於印度。它原是佛教特有的建築物，是堅舍利、佛像、經卷供信徒朝拜的地方。約在東漢永平年間，隨着佛教傳入中國，古代建築師在傳統的亭、台、樓、閣的基礎上，吸收了印度塔的建築形式，創造出具有中國獨特建塔風格的古塔。魏晉以來，佛教在中國廣泛流傳，全國各地官民耗費巨資建造寺廟、寶塔，到了隋唐時期達到高峯。

中國古塔種類繁多，形式各異，建塔堅固，裝飾講究，姿態挺拔高聳，雄偉壯觀。按其構造式樣大致分為實心塔和密閣式塔兩種。實心塔是以磚石等材料砌成的實心體，不能登臨，此類古塔為數較少。它又分阿育王塔、密檐塔、喇嘛塔和金剛寶塔四種式樣。樓閣式塔絕大部分屬於這一類。它亦有四種形式——密齋閣式、樓閣式、磚木混合式或磚石混合式。從建築材料劃分，主要有木塔、磚塔、石塔、鐵塔、鋼塔、琉璃塔等。古塔的平面形式有方形、六角形、八角形、十二角形、圓塔、鐵塔等。層數從二層到五十層不等，大多數單數。不管是甚麼材料，甚麼形狀的塔，都有精美的浮雕裝飾，飛檐、寶頂、斗拱的結構，樣式大方美觀，有很高的藝術價值，為中外人士所喜愛。

在中國現存的衆多古塔中，有不少是名勝遺迹，為人稱道的名塔。其中包括最早、最大的木塔、石塔、磚塔、鐵塔、銅塔、斜塔和建築技術巧妙的各種各式大小塔。

最古老的磚塔是河東省偏關縣的崇教寺塔，始建於北魏正光元年（公

元五二〇年），全塔用磚砌成，迄今已一千四百多年，仍十分堅固，被稱為中

國寶塔的「老祖宗」。

此，清人在詩中提出：「

嘵江山宮錯遊，謫仙當時最風流，鳳凰台上重回首，何處當時白鷺洲？」

據推測，古代的白鷺洲很可能在今日

莫愁湖的西岸至上新河一帶。

現在的白鷺洲，是徐

達後代的東花園，又名太傅園。園中有世思樓、心遠堂、月台、小蓬山等建築。

西園內為長坡，舊長板橋橫跨其上，橋

相對，是明代歌舞尋歡的勝地。在地

方上橫行霸道，作惡多端。當地居民將

初，東園部分建築保存還算完好，仍是

遊者必到之處。

中國古塔豐富多采，遍佈全國各地，點綴着神州河山景色，有的甚至成爲某個地方的標誌。據估計，目前全國現存的歷代古塔多達三千座以上，有百年以上歷史的約一百餘座，其中不少著名的古塔被列爲全國重點文物保護單位。

中國古塔源於印度。

它原是佛教特

信徒朝拜的地

方。約在東漢永平年間，

隨着佛教傳入中國，古代建築師在傳統的亭、台、樓、閣的基礎上，吸收了印度塔的建築形式，創造出具有中國獨特建塔風格的古塔。魏晉以來，佛教在中國廣泛流傳，全國各地官民耗費巨資建造寺廟、寶塔，到了隋唐時期達到高峯。

最早的石塔是山東歷城的四門塔，建於東魏武定二年（公元五四五四年），塔高六十七米，六檐五層。

最大的鐵塔是湖北省當陽縣的玉泉

鐵塔，建於北宋嘉祐六年（公元一〇六

一年），全部用生鐵鑄成，重達十萬六

千公斤。

最大的銅塔是四川峨眉山的華嚴塔

，建於明代萬曆年間，塔身四周刻有八

大佛頭像，塔身全部經文和四千七百尊佛像

，可謂世上罕見。

最大的斜塔是遼寧省錦州縣的斜塔

，建於宋代，高三丈餘，全部用磚砌成

。塔建成後由於地基下沉而逐漸傾斜，

一千五百斤。

最大的銅塔是廣州的建人伯拉阿

·興史

·南面光塔落成於寺內的光

塔，乃一千多年前來廣州

傳教的阿拉伯人所建，是

中國與阿拉伯地區交往史

的見証。去年，廣州市政

府已將華嚴寺光塔列為廣

州「六大古塔」之一，並

決定撥款對光塔進行

全面修葺。

廣州光塔，原稱「邦

克塔」，最早是伊斯蘭教

的呼祿塔。

「邦克」是波斯語的譯音，按伊斯蘭教

規，教徒每日要敬五次禮

拜，每次禮拜均由阿訇

登上塔頂高呼「邦克」，

以此召喚教徒，故得名「

邦克」（簡稱「邦塔」）。

因「邦」與「光」同音

，故名「光塔」。

據音相近，久而久之便稱

為光塔。相傳，唐貞觀年

代，每年夏秋之

年，後經抗日戰爭，國共爭的戰亂，

一代名園久失修，遂成爲藏污納垢之

地。

一九五一年，有關方面結合秦淮河

的整治，將原有舊居、烟雨軒等建築

加以整修。後又擴大了其綠化面積，新

建了風雨亭、假山、

交游諸益池，蓮花似雪，風景不減當

年。後經抗日戰爭，國共爭的戰亂，

一代名園久失修，遂成爲藏污納垢之

地。

一九五一年，有關方面結合秦淮河

的整治，將原有舊居、煙雨軒等建築

加以整修。後又擴大了其綠化面積，新

建了風雨亭、假山、

交游諸益池，蓮花似雪，風景不減當

年。後經抗日戰爭，國共爭的戰亂，

一代名園久失修，遂成爲藏污納垢之

地。