現代江湖實錄之五　鬥法　由長歌

三六二：詭秘氣氛

客家周曰：「今晚決鬥乎？」

阿七曰：「然，滄塵子準備帶喇嘛去對住燈塔個海邊，個處好清靜。」

客家周曰：「阿七，照你睇件嘢會發展到什麼田地。」

阿七曰：「好難講，喇嘛唔少嘢，滄塵子亦非泛泛之輩。」

客家周曰：「如果搞出人命就大件事。」

阿七曰：「照睇唔會，鬍鬚松點講？」

客家周曰：「佢話喇嘛未走，晚晚做巡場一樣。」

阿七曰：「咁今晚滄塵子去到一定可以見到佢，周哥，這件嘢唔係講玩，講到底，我地應該幫佢至嘢。」

客家周曰：「當然了，萬一佢地鬥法，我地又點有插手餘地？」

阿七：「見一步行一步，去跳下環境先。」

兩個人馬上去到燈塔對正海邊，是處果然甚爲偏僻，時在九點幾，已經不見人影，如果滄塵子與喇嘛鬥法，應該係最適中地點。

照汪國昌講，滄塵子會在十點幾去賭場，仍然有一個鐘頭左右，阿七與客家周亦不準備離開，揀了一塊大石之後歇身，阿七知道浪湧岸聲，可以擾亂人體磁場，就算喇嘛道行高，亦未必知道有人埋伏。

果然，約莫十一點左右，見兩個人影，一前一後，相隔廿碼左右，前面滄塵子，後面神高神大者係喇嘛，一步一步行到海邊對上曠地。

阿七與客家周雖然經歷無數大小戰陣，亦見過不少怪異事幹，但今晚月暗星稀，潮聲、風聲，加上樹影更有一種詭秘氣氛。

滄塵子與喇嘛行到曠地，各自肅立，面對面，仍然相距廿碼。

喇嘛開始唸咒，結手印，指東指西。

滄塵子亦唸咒，盤膝而坐，戟指向前，直取喇嘛！

風言蜂語　緣倫

升級

市局全面檢討小販問題。大概離不了加重罰欵。

「送客」

港島地鐵通車後中巴可能減班。

這等於送客給地鐵。

古已有之

據說新市鎮發展，受惠者均非原居民。

有句話是客家佔地主。

世外桃花　蕭鳳·圖　文·女票女友

三六二：心的郎了住蔡

對於「處女之痛」，令到戴蒙德這個鑽石王子，內心感動，實在無法形容。在飛東京途中，他同新娘麗妮，喁喁情話，爲了將就她的意思，他這次不買頭等機位，因爲她說：「一定要同大家在一起坐，才有趣味。」她也發現新郎不同於舊時郎呂壽田，因爲她同情郎在一處時，內心總有一種「不足之感」，他是一個有妻子又有情婦的闊男人！而現在她的感覺却是：「這個鑽石王子，或這個普通的男子，他是我一個人的丈夫！」於是她回想同他紐約初識，與四天前的洞房之夜，他兩人第一次有了神聖的合體關係，她很技巧地令這個新郎眞心地受上了她，她口對心說：

「如果今後我再有二心，那我此生的幸福全部死亡了。」她想至此時，機上開餐了，不到三小時的航程，他們抵達了大阪機場。戴蒙德是隱藏眞身份的，可是機場上有歐亞公司在大阪辦事處派來一名能說華語的日本職員山內君，却尋到了陳麗妮，他說：「公司派來招扶迎接的。」這個青年很強的，他手提兩隻皮箱，並且乘公司的奔馳車來的。麗妮告訴他：「訂了阪急新館的房間。」一小時後到達了，她向山內君道謝：「我們明天便開始旅遊，即離開大阪，貴辦事處是新成立的，我沒料到有人接機。」山內恭敬地答道：「因爲以前我見過夫人，所以派了我，消息是前天台北來電的。」他鞠躬而退。

蒙德驚訝，因爲凡是日本的新型酒店，都不是美國能及的。其時爲午後五時，他們收拾出門，陳麗妮對日本都會，尤其東京、大阪當年作空中小姐時，常常飛來飛去的，極其熟悉。她偕他出來，兩人只着平常的西服，正遇最繁忙的時間，在阪急門外不遠乘地下鐵，第五站到了心齋橋出來。

「這是中心的中心，現在是下班時間！」她挽了他看過地下共三層的名店街，並解釋道：「凡名店，必在地下站有分店，以方便購物。」出來後闊大馬路，完全不擁擠了，她同他至附近的「平家居」吃日本牛肉鍋和「烏拉尼」烤鰻魚，一同慢慢飲酒。飯後她們看夜市，然後到最大的西米卡那夜總會跳舞。她告訴他：「此地有大樓內設計的假山谷溫湯浴。」

「達令，我任你安排！」他貼緊她跳舞，直玩到深夜，兩人到了室內溫湯浴場，她取用香泡沫珠，使全身在香泡中，爲他擦身服務。

心關

絲連　懷楚

五三二：不必出外工作

這回，唐文娟才眞正放心了。

爲了進一步取悅黃亨，她抱着他的面頰吻了吻後柔聲道：

「亨哥，你眞是好人，經常樂於幫助別人，實在難得上是個大慈善家了。」

「你沒得上是個大慈善家了。」

沾自喜地說，「唐人街不少公益事，都有我的捐欵捐建，你初來這裡，當然不清楚。熟悉我的人，都稱我叫黃翁；最老友的，叫我亨翁；生意上的朋友，叫我黃董事長；番鬼叫我亨利先生。在這裡，每個稱呼都代表一個身份，唔將來你可叫黃董事夫人了，哈哈。」

「我能有這個資格就好了。」唐文娟若有所思地說，「亨哥，將來我們結婚了，我還出外工作嗎？」

「傻瓜，你怎可出外工作？」他笑起來，「不過，你是應該有工作做的。」

和阿格　梁浩賢

一六〇：攤牌

在新居中安定下來後，阿格就再找葉眉兒去試試看！」阿格柔聲說。……

葉眉兒和阿格終於互相取得諒解，重新繼續來往。

葉眉兒的臉色驟然變了，她沒想到阿格會單刀直入地對她說這樣的話。但是，她並沒有發怒，只是低頭沉思着。

「眉兒，希望我們一切從頭開始。咱們可以試試看！」阿格柔聲說。……

葉眉兒和阿格終於互相取得諒解，重新繼續來往。

二八：臉譜世界

我們的談話又牽扯到臉譜上。扭臉睨視她一下，發覺她毫無介蒂，我說：「如此說來，我們在生活中，人人都戴臉譜了？」

點點頭，她說：「每個人都在身上藏着許多張臉譜——喜、怒、哀、樂、順從、親善、吹牛、拍馬……總之，隨機應變，藝術地按照環境，看需要而戴上。」

我故意問：「每個人都有？」

她肯定地說：「都有，特別政治人物和外交家，當彼此談判有關國家利害時，就非要戴臉譜不可！」

佩服她的談話，我說：「怪不得你搜集許多臉譜用作裝飾。」

「很喜歡，第一是它們只靠色彩、線條，便把人的各種類型與性格凝集在一塊臉殼上；第二是有裝飾美；第三就是從那些臉譜，我悟出許多人生道理來！」她說，已和我移行在香港大學門口的馬路邊。

「照你說——臉譜使你悟出人生多虛僞嗎？」我說。夜靜，談話的聲音嘹亮地傳揚在空中。

「人生不完全虛僞！像今天你我交往，就沒有戴臉譜，眞的，敢說你和我，從談話到神情，都沒有半絲虛僞成份。」

「但願我們相交，到以後的友誼發展，都不戴臉譜！」我帶欣慰的神情祝願道。

「很難說的，好像我的親生爸爸，他們打官司，可後來却戴上臉譜，不認是我的爸爸。」她悠悠的訴說。

「他也許有苦衷。」我替她親生爸爸開解。

「苦衷也是一張臉譜，他戴起來，什麼事也不理！」

片刻，她又滔滔地說：「眞的，多數人生有臉譜。有了它，我這個生活在夾縫中的女兒做人容易些！我戴着一張乖女臉譜，生活在那個家裡；那雙男女也戴上慈祥臉譜對我！而我那逃避責任的親生爸爸，長期戴臉譜演各種各樣角色！淹沒自己！失神自己！」

戴臉譜的人　梁浩賢

奉聖寺杜鵑　友塊小品　叔鳳

廣東之杜鵑以羅浮及西樵兩山最多。「廣東新語」有云：「杜鵑花以杜鵑啼時開故名，西樵岩谷間，有大紅、粉紅、黃者，千葉者，一望無際。羅浮多藍紫者，黃者，鳳凰山有五色者。其花故多變，而以殷紅爲正色。予詩：子規魂所變，朶朶似燕支。血點留雙瓣，啼痕漬萬枝。」鳳凰山即今之大嶼山，則香港亦盛產杜鵑花的地方也。

法華山上的奉聖寺佛殿前所種之杜鵑花爲全國最高，與殿簷齊，其色素比各地爲紅，每當花開，照耀樓桷牆壁皆紅，每歲花苞欲拆時，寺僧先期以白郎，府守率郡僚大譙其下，郡人亦競出往觀，無虛日，後來寺僧畏官民之煩擾，陰拔之，至宋時乃凋枯，從此奉聖寺香火亦漸衰，幾無人過問。杜鵑花還有一別名是石巖。

城市之光　成區

安全感（十四）

她怕他入屋時，夫婦見面，內心有氣，又衝撞了起來，因此找個藉口下樓，歡住了他。如今拉出了門口，然後說話。

「你太太和女兒，已安全回家了。」

「哼，到她安全回來，我却不安全了。」郭立明果然內心有氣的說：「爲了她母女，我到處奔走，受盡白眼。」

李麗嫣道：「看你落了形，就知你這兩天不好過了。不過，我要告訴你，以大局爲重，你的太太、女兒，險些同歸於盡，如果她倆死了，你的家散了，你會給人指責的。」

郭立明道：「今次還就了她，難保沒有下一次的呀。」他仍然深心不忿。

李麗嫣下了很多說詞，郭立明的態度才改變了過來。

她拍他的肩，推着他入電梯，自己却等一會然後回來，給一個機會，讓二人親熱一下。

郭立明作好了準備，然後開門。

「爸爸回來了。」郭珍珠跳跳過來。

郭立明立即關門，蹲下，抱持她道：「珍珠乖，爸爸疼你，媽媽疼你，媽媽呢？」他本來聽到背後腳步聲，他仍然如此問。

女兒向他背後一指，他回頭一望，吻她一下道：「我要疼媽媽了。」

他站起來，摟着了太太，就是一吻。

郭珍珠鼓小掌道：「爸爸疼媽媽呀！」

原來李麗嫣下望街道時，正好見到了郭立明過馬路，看來像回家，對方廣播；德意志聯邦共和國「德意志廣播電台」，使用十四種語言對歐洲廣播，印度用二十五種語言廣播，其中二十八種語言對國外廣播。世界上幾千種語言，有十五種語言廣播，其中二十四種語言。

盜怪球星　文·駱沙一　畫·家豪

蜀子口號空搜船故事

（一七五）在山洞內，巴巴拉和黛黛大吃一驚！她們已從顯像幕上看見了山谷中的機械龍全部被毀情形，百多隻機械龍爆炸，使山谷變成了彷如一座火山爆發一般，濃烟直冲而上，黛黛難過地道：「巴巴拉，我們完了，連最後一批機械龍，都全被毀滅！我們怎樣報仇？」

（一七六）巴巴拉十分難過，說道：「黛黛，我不會放棄，不會承認失敗，我一定要殺死司馬登，毀滅他的搜空船。」黛黛問道：「我們不能留在這裡了。」巴巴拉道：「是的黛黛，我們快走！」突然她們面前出現了司馬登和機械人蘇芝古，使巴巴拉和黛黛大吃一驚！

（一七七）原來司馬登和蘇芝古，是被雞送進山洞來的。司馬登道：「巴巴拉，你一直以爲我殺了你的父親，幸而機械人蘇芝古當時在場，他把經過情形全部記錄在電腦中，可把博士的說話播給你聽。」這時，巴巴拉突然取了一個盒形儀器向蘇芝古胸前貼了上去。

鬥法　由長歌

二九：奇事發生

這一夜，王大偉和盧標，留在葉廸家中，因爲他們都辦忖，貓人會被葉廸的閃光燈照着，從她的鏡台跌下去，他會懷恨在心，會向葉廸報仇，所以，說不定會再來。

王大偉與盧標，他們都把蠟球釋放在身邊，相機也準備好，用來對付貓人，因爲貓人怕閃光燈。

一直到天亮，貓人沒有出現。

盧標說道：

「我們也該休息了，我要回二樓家裡去，小睡一會，然後我們一同去吃午飯吧！」

王大偉道：

「我也要回家裡去。」

葉廸叫他留下來，說道：

「這裡有客房，你也小睡幾個去睡吧！」

但這時候，電話鈴響起來，王大偉接聽，却是盧標的聲音，十分緊張，說：

「我這裡出現奇事，你們快來！」

王大偉問是什麼奇事？盧標叫他們到他家裡看便知道了。

王大偉詫異萬分，立即和葉廸下樓，他們進入盧標的家，王大偉忙問道：

「有什麼奇事發生了？」

盧標道：

「你們跟我來，看了也吃一驚！」

他把二人帶到一個很大的水族箱面前，王大偉和葉廸大驚失色！

鐵怪實錄　狐天鳴　陳百強

鱷頭，然後我們才去吃午飯好了。」

盧標住在這大厦二樓，他下樓去了。

王大偉却沒有睡意，他道：

「葉廸，我看看尋義電視，你去睡吧！」

話鈴響起來，王大偉接聽，却是盧標的聲音，十分緊張，說：

「我這裡出現奇事，你們快來！」

王大偉問是什麼奇事？盧標叫他們到他家裡看便知道了。

王大偉詫異萬分，立即和葉廸下樓，他們進入盧標的家，王大偉忙問道：

「有什麼奇事發生了？」

盧標道：

「你們跟我來，看了也吃一驚！」

他把二人帶到一個很大的水族箱面前，王大偉和葉廸大驚失色！

人體是本原理

把外界的聲音·變成不同的電刺激　傳入腦聽覺區·產生不同的聲音感

通天曉先生：

今日科學技術發展蓬勃，聞說有「人造耳」可使失去聽力之人聽見某些聲音。先生博學，可否在貴版介紹一下這種「人造耳」？

樓桐先生：

聲子不能聽見聲音，故聲子需要的是人造聽覺器官。不久前，美國尤他大學的研究者宣稱，在不久的將來，完全喪失聽覺將可以恢復，他們在這方面的研究已取得初步的成功。

這間大學的研究者製成一種人造聽覺器官，那是用一微型擴音器與一聯結於腦部聽覺區的微小電子計算機組成。生物醫藥工程研究所長杜伯里說，尤他大學的研究小組已能夠用那種人造聽覺器官產生聲音的感覺。此種儀器在動物方面的實驗已獲得初步成功。一些要作腦部外科手術的人，已同意在手術時接受這種試驗。

在發展這種人造聽覺器官中，科學家必須確定，是否用電刺激腦部聽覺區能夠產生聲音感覺。他們也必須保証，植入腦中的外來物質，會不斷將外界的聲音轉變爲電刺激，但不會引起對人體健康有損害。

此種人造聽覺器官的基本原理是：把外界的聲音變成不同的電刺激，傳入腦部的聽覺區，從而產生不同的聲音感覺。因爲人能聽見聲音，就是將外界的聲波轉變成神經冲動而由神經傳入腦的聽覺區的。

這種聽覺器官仍在實驗階段，但憑着近年發展的微型電路，相信不久將可付諸應用，普及廣大聾人。

順便說說，另有一種人造耳已研製成功。此種人造耳與聽力無關，只和容貌有關，因爲是仿造足可亂眞的耳朵而已。一些人在意外事故中失去了耳朵，便需要這樣的人造耳朵以補救容貌上的缺陷。美國一位藝術副教授，研製成以硅膠橡膠用模的方法製造人造耳。有一位十八歲的美國青年，在一次汽車意外事故中喪失了一隻耳朵。這位副教授即用膠質在他受傷處及另一邊完好的耳朵印取模形，然後以這兩個模爲基礎，小心地彫出一隻石膏的耳朵；再用塑膠放在這隻石膏耳朵上造出一個陰模，然後倒進硅膠橡膠讓其凝固，一隻人造耳朵即造成。使用細緻的技術，以強力黏劑將之黏於缺耳處，再以含有硅膠的紅、黃和藍色的漆調在一起，務使產生與鏡假耳者的膚色相同的顏色，將這種漆噴在人造耳朵上即成。

這種人造耳朵，在睡覺時可除下，而次晨再黏上。黏牢的程度，即使游泳也不會脫落。這種人造耳的費用，十分昂貴，每隻二百多元。據說，這位副教授已爲二百多名缺失耳朵的男女裝上這種人造耳朵。（伍車二、新五五二二）

科學館

才奇言語的上界世

斯甘瑪的克捷　懂種多百言語

人國法是那·的快最話講

人種何是又·的慢最話講

世界之最

通天曉先生：

請問：世界上的語言共有多少種？人類運用這些語言有何趣聞？

楊文先生：

目前，世界上的語言共有三千多種，其中美洲語言多達一千多種，非洲語言也近一千種。語言使用人口超過一百萬的，只有一百四十種。使用漢語最多，佔世界人口的五分之一，其次是英語，約三億人口；再次是俄語，西班牙語和印地語。使用這五種語言的共佔世界人口的百分之四十五，加上說日、德、阿拉伯、葡、法、和意大利語言的，則佔人口百分之六十。爲了解決語言問題，聯合國不得不每年花費成億美金，互譯六種工作語言。歐洲經濟共同體則想心增加成員國而增加語言開支。當今世界上種類繁多的語言，誰也不可能全部聽得懂和使用。那麼，究竟誰掌握得最多呢？下面舉些例子。

當代法國大語言家喬治·施米特，能流利地講三十種語言，並能翻譯六十六種語言和文字，不過，他還沒有打破曾任梵蒂岡圖書館長的吉塞布·卡斯珀·梅佐方蒂紅衣主教所創的紀錄，他能夠講和使用十一種語言，還可以聽懂另外二十種語言和三十七種方言。他能翻譯一百十四種語言和七十二種方言。然而，捷克斯洛伐克的「外語奇才」瑪甘斯，已經掌握一百十六種語言，其中有四十三種語言能運用自如，可謂掌握世界語言的冠軍。

據最新語言學研究資料記載：法國人講話最快，平均每分鐘發三百五十個音節；二百五十個音節。世界上講話最慢的是波利尼西亞，美拉尼西亞和密克羅尼西亞的居民（不是所有人），他們一分鐘只能發五十個音節。

語言除人們日常生活中使用外，還用於廣播。現在，全世界有一百二十二個國家，設有對外廣播電台，使用的語言共有一百四十八種。

蘇聯使用七十七種語言對世界廣播；英國對外廣播使用四十種語言；日本使用二十一種語言。

對外廣播；德意志聯邦共和國「德意志廣播電台」，使用十四種語言對歐洲廣播，印度用二十五種語言廣播，其中二十八種語言對國外廣播。

世界上幾千種語言，世界上最早的袖珍翻譯器，於兩年前在美國問世。儘管它只有近千個單詞，但是很受歡迎。

袖珍電子翻譯器是一隻電腦，它的外形類似袖珍電子計算器，體積與家研製和生產，實現了英、法、德、俄、日、西班牙、瑞典、希臘、阿拉伯萊多語種的互譯。

可以預計，袖珍電子翻譯器，將成爲溝通語言的橋樑，廣泛地受到人們歡迎。（能業、新八五九六七）

世界上最早的袖珍翻譯器，於兩年前在美國問世。儘管它只有近千個單詞，但是很受歡迎。

袖珍電子翻譯器是一隻電腦，它的外形類似袖珍電子計算器，體積與家研製和生產，實現了英、法、德、俄、日、西班牙、瑞典、希臘、阿拉伯萊多語種的互譯。

可以預計，袖珍電子翻譯器，將成爲溝通語言的橋樑，廣泛地受到人們歡迎。（能業、新八五九六七）

古人古事

未會講話就識之無兩字　五歲學做詩九歲懂聲韻

通天曉先生：

盛唐代表作家有李（白）杜（甫）。請問：中唐代表作家是誰？可否介紹？

辛文先生：

儘管中唐詩壇燦爛似錦，詩人輩出，但成爲這個時代的代表作家，却不能不推那位聽了兩個月，還不會說話，就已認得「之」「無」兩字。五歲學做詩，九歲懂得聲韻，十六歲時隻身赴京師，曾拿詩文去謁見著作郎顧況，顧況刺他說：「長安百物皆貴，居不大易。」當他看到詩裏「野火燒不盡，春風吹又生」這兩句話後，竟大爲歎賞。於是白居易發憤讀書，準備考試（四）由於初期不知道有孕，懷着個多月時曾照過盆骨X光兩張。我看雜誌，說照X光會影响嬰兒以後生育能力及可能會生癌，這是事實嗎？

黃小萍女士：

（一）小孩子進食，那是需要大人們的耐心誘導的。令千金十六個月大，但一點陪她上床睡，凌晨一點多也未睡熟，就算睡着了，也不很安寧，總是哭十多廿分鐘便起來哭，但又不是大哭，到了四點多才眞正睡熟。睡熟後便一直到晨早十一點多才起來。聽老人家說她是肝火盛，是嗎？

（三）她是冬天出生的，出生後十多天，面上便生奶癬，直到夏天才消失。今年冬天，她臉上又生一些紅點，好像蚊咬一樣，而且很癢（見她時常抓），抓破後便結痂，反反覆覆，塗藥無效，不知不覺間照了一次，這也未必有害。你的孩子照來信看，應是並無影响的。她目前之不大顯意進食，也是與此無關的。（梁醫生、八五五〇五）

人體是本原理

外國留學生　進入中國境　所帶的物品　何種可免稅

通天曉先生：

我受友人所託，向先生請教一問題，請問外國留學生到中國讀書，海關可以免稅放行什麼物品？

郭超強先生：

外國留學生，實習生來華時帶進生活上和學習上需用的手錶、唆音機、照相機、自行車、電視機、打字機、錄音機、計算機，海關可免稅放行各一件。此外，免稅放行香烟六百支、酒四瓶。超出上述品種和數量的物品，如果還是自用合理數量以內的，准予徵稅放行。

假如留學生臨時離華或去香港探親，休假所帶行李物品，海關按短期旅客的規定辦理。帶出的自用手錶、照相機、錄音機等物品，回程時如準備複帶入境，應經海關登記，如準備從香港進口（包括自帶、託帶或託運）海關列名管理的物品，應事先向所在學校提出申請，經審核確是未帶進過的物品，由學校開給証明，海關憑証明免稅放行。否則，應按規定徵稅。（江嵐、新八五六八六）

良方妙藥

牧發室

流淡汗心急人

白髯老叟　郭超強

易教　尤樹蟬

大明　楊文

刊覆　黃小萍

辛文　樓桐

育嬰室

嬰孩吃睡都不好　要善於安排誘導

如何誘導呢？大致上應是想多些辦法，例如在調味上，可以香口一些，在色彩方面，也可以想想辦法。又考慮一下地最喜愛者是什麼樣的食品，甚至是在食具上，也應有一定之吸引力。這樣才能提高食慾的。慢慢開導，總應能收到效果的。

還有，就是請教兒科醫生，有一些專供兒童應用的維他命糖漿之類，香味可口，具有開胃增進食慾之功效，亦可試用。

（二）小孩睡眠，晚上十一點上床，但要到深夜一時才熟睡，這種習慣是不好的，而且對於你們大人來說，也是不利的，應設法加以改變才是。建議你在睡時不要睡得太多，而早上則要早一點起來，她現在睡到十一點也是不大合算的。因此，你可以帶她到郊外去玩一次，玩得開心的，午睡就少了，而在晚上則可早點睡了，早上也能早醒一點，只要能打破這點習慣，以後就好辦了。

（三）如發現她有些不大舒服，肝火盛是沒有關係的，但消化不良，也是有影响的。

消化不良

流淡汗心急人

令千金流淡汗，可試服下方：麻黃根一錢五分，浮小麥三錢，北芪二錢，生牡蠣五錢，水二碗，煎存七分，溫服。平時可用北芪二錢，淮山三錢，杞子二錢，加些肉類如瘦肉之類給她飲。（盧大夫、新八五六二二）

八境問禁

街坊服務　通天曉主辦

期期乃是比喻口吃　神人實指儀表非常

「竹夫人」不是人而是籠

通天曉先生：

（一）請問「期期」一詞是何解？

（二）讀「南史」有「見者以爲神人」。請問「神人」何解？

（三）「雪上加霜」是用來比喻什麼呢？

（四）請告知「佶」字音義。

（五）蘇軾詩有「贈君無語竹夫人」。請問「竹夫人」是什麼？

（六）請告知「雲開見日」一語之出處？

（七）在古時敏姓有什麼名人呢？以上問題請抽空在貴版賜教。

尤樹蟬先生：

（一）世人戲稱口吃而言語不流利曰「期期」。出處是：「漢書」周昌傳：「高祖欲廢太子而立戚姬子如意，昌是爭之强，上問其說，昌爲人吃，又盛怒曰：『臣口不能言，然臣期期知其不可，陛下欲廢太子，臣期期不奉詔。』」注：師古曰：「以口吃故，每重言期期」；期譚如荀子曰「目欲善色，耳欲善聲」之善，善，極也。

（二）南史所稱之「神人」，指儀表非常之人。

（三）雪上加霜，大約是變本加厲之意。

（四）佶，音吉，壯健貌。

（五）竹夫人，暑時牀席間用以袪暑之竹籠。亦曰竹奴、青奴。

（六）雲開見日，出處見「後漢書」袁紹傳：「趙太僕以周、邵之德，銜命來征，宜揚朝恩，示以和睦，曠日開雲見日，何喜如之！」今人多作雲開見日，用爲揭開蔽蔽之意。

（七）尤姓名人，在清代有尤侗，號西堂老人。康熙中舉鴻博，授檢討，歷官侍講，工詩古文詞，好爲詼諧遊戲之筆，詩效溫、李，晚學白居易；詞率富瞻，號稱才子，著有「西堂雜俎」、「艮齋雜記」、「鶴栖堂文集」等。（豐餘、新八五五九九）

詞彙釋淺

劍·紅·顏·石　文·風秋　圖·鈺

東海散人一吃痛，氣氣自然

東海散人心頭大喜，毫不猶疑，也舉起一掌迎上來！兩股掌風相觸之後，罡風四處流竄，連旁邊的人都忍不住退開一步。

陰秀才一退即上，東海散人也强忍住體內翻騰的氣血，踏步上前。陰秀才左掌在上，右扇在下。雙方行動都快，迅即接近，忽然東海散人雙腳一軟，身子一歪，道：「嗜箭傷人……」

陰秀才已經發掌，東海散人迎起，被震退三步，嘴角不斷淌着血。陰秀才道：「不是暗箭，是暗針！」他收起摺扇，又向東海散人迫去。原來他扇骨中空，內藏牛毛細針，他常與對方拚掌，引開對方視線，暗按機簧，射中東海散人的小腿。

劍·紅·顏

一個少林弟子忽然持戒刀向陰秀才砍來，陰秀才頭也不回，反手一掌，便將那和尚震飛！

東海散人以其人之道還治其人之身，補住這一跤即逝的良機發掌，陰秀才欲閃不及，只好與對方硬拚！

「蓬」的又一聲巨响，雙方又分開，陰秀才嘴角也滲出血來，可憎東海散人受傷在先，否則陰秀才在此掌下，受創將更重！

東海散人此掌雖稍佔上風，但內腑再受震盪，嘴角的血淌得更急，他不敢貿貿然再發掌，猛吸一口氣，堅下翻騰的氣血。

忽然一聲長嘯傳來，增聞多了兩個乞丐，正是蘇蘇天和閻安樂。院子裡的丐幫弟子見到，發出連連的歡呼！

蘇蘇天搶着道：「東海散人退下，且讓老叫化來！」他飛身撲向陰秀才。

陰秀才立即抽出摺扇在手，蘇蘇天道：「廢話少說，看棒！」他打狗棒一圈，便將陰秀才罩在棒影內。

聞安樂見管仲星武功高强，按下光照斗，道：「你且休息一下，讓聞某對付他！」（四八一）