

presidencia honoraria del festival estaría compartida por el conocido director francés René Clair y el Sr. Norman Jewison, canadiense que ganó fama internacional en Hollywood.

Dos estrenos en la noche inaugural

El festival internacional de Montreal se inaugurará con el estreno mundial del nuevo filme titulado *Stroszek* del director alemán Werner Herzog. En la noche inaugural se presentará también por primera vez la disputada película japonesa *Realm of the Senses* (Reino de los Sentidos).

El Festival Cinematográfico Mundial estará dividido en nueve eventos: la selección oficial que incluye 20 largometrajes mundiales de estreno en América del Norte o en Canadá; Canadá 1977, 10 nuevas películas canadienses; tributos especiales a Howard Hawks, Sir Laurence Olivier y Federico Fellini; homenaje al cine japonés contemporáneo; canadienses en Hollywood, entre ellos el trabajo de Norman Jewison, Fray Wray, Geneviève Bujold, Lorne Green, Arthur Hiller y Ted Kotcheff; cineastas independientes, perspectivas del cine francés 1977; acontecimientos especiales, películas populares en la Plaza de las Naciones; y mercado internacional de películas.

Naciones participantes

Los siguientes países indicaron que enviarían películas y delegaciones: Estados Unidos, Francia, Argelia, Kuwait, Hungría, Brasil, Yugoslavia, Alemania, Bélgica, Suiza, Israel, Japón, Australia, Portugal, Italia, Líbano, Argentina, India, Unión Soviética y Canadá.

Entre los miembros del comité asesor del festival podemos citar algunos de los personajes más sobresalientes del mundo de la cinematografía: Maurice Bessy, director del Festival Cinematográfico de Cannes; Pierre-Henri Deleau de la Quincena de Directores de Cannes; Jacques Poitrenaud, jefe de Perspectivas del Cine Francés en Cannes; Sra.

K. Kawakita, presidenta del Consejo de Filmotecas del Japón; Michael Spencer, director ejecutivo de la Sociedad Canadiense para el Fomento Cinematográfico; James Card de la George Eastman House de Rochester; André Guimond, corresponsal de Hollywood para *La Presse*, David Novek, director de relaciones públicas de la Dirección General de Cinematografía de Canadá; Galdino Gómez Gómez de Cinemateca Mexicana; y Stan Brakhage, importante cineasta independiente.

Durante los 10 días del festival se presentarán unas 20 películas diarias, dijo el Sr. Losique. Cada noche se proyectarán dos películas seleccionadas oficialmente, que se proyectarán también el día siguiente por la tarde. Los precios de las entradas se mantendrán lo más económico posible, a fin de que las representaciones estén al alcance del mayor número posible de personas. "Queremos que sea un festival popular", expresó el director.

Ayudando a paráliticos a comunicarse

Los paráliticos que no pueden hablar ni mover sus manos podrán comunicarse, se predice, mediante el movimiento de sus ojos y un aparato electrónico desarrollado en la Universidad de Toronto.

El instrumento se adapta a una montura corriente de anteojos y contiene una pequeña computadora. El usuario deletrea las palabras mirando simplemente las letras que hay en una pequeña pantalla incorporada, y una máquina electrónica las escribe.

El inventor, Ken Anderson, estudiante postgraduado de la Facultad de Ingeniería Eléctrica dice que, con un poco de práctica, el usuario puede escribir palabras y frases a un signo por segundo. "Tal vez esto no parezca muy rápido, pero ¿qué es mejor que eso si no hay otro modo de comunicarse?".

Una mujer cuadripléjica en la treintena que probó el aparato fue capaz de aprender a utilizarlo con cierta