



## L' "AVE MARIA" A VENISE

PAR CARL BECKER.

**S**IL est un culte profondément ancré et général dans le cœur du peuple, en Italie, c'est celui de la Vierge; les signes, les manifestations apparentes de ce culte se voient à chaque pas. L'image de la *Madona*, estampe, tableau ou statuette, a sa place marquée non seulement à chaque foyer, mais aussi à l'extérieur des maisons; et il n'est point de boutique, jusqu'à celles dédiées au jeu de *lotto*, qui n'ait sa lampe, allumée presque toujours, devant l'image vénérée. Il est de ces madones, exposées dans les rues, aux façades des maisons, qui ont une réelle valeur artistique. Plus d'une rappelle un ou des faits miraculeux; par exemple, entre cent autres, la Vierge dite *della Strada* que l'on vénère à l'église du Gésu. Primitivement placé dans une niche creusée au mur bordant un chemin d'accès à la ville, ce tableau, peint par le Pomerancio, en fut retiré à la suite de divers miracles obtenus par la grâce de la divine Mère, et porté en grande cérémonie à l'église où il se trouve encore en vue de sa conservation.

A proximité des villages, au bord du chemin dans les campagnes, on creuse des niches dans le roc, ou bien l'on érige de petits