

# THEATRE NATIONAL FRANCAIS

PAUL CAZENEUVE, Directeur

COIN STE-CATHERINE EST ET BEAUDRY

Tel. Bell Est 1736  
" March. 520

**Matinée tous les Jours**

**PRIX :** Matinées 10, 15, 20, 25, 30, 35c. | Tous les sièges  
Soirées - 10, 25, 35, 40, 50c. | sont réservés

A M. LEON LORRAIN

REDACTEUR AU NATIONALISTE

Cher Monsieur,

Les larmes aux yeux vous nous dites votre peine de voir que le public se fait rare aux Nouveautés et, en général, aux théâtres français de Montréal. Et dans un beau mouvement d'indignation, vous fustigez, comme il convient, les imbéciles qui manquent de patriotisme jusqu'au point de s'aller pilater la rate à la vue. .. "des maillots chair ou trop gras ou trop maigres, et de nègres acrobates qui ne se fatiguent pas plus que le public ne se fatigue d'eux."

"Quelle honte pour les petits fils de ceux qui se sont fait égorger ou pendre en 37 pour nous garder notre langue" que d'assister à ces spectacles grotesques.

Nous regrettons comme vous, cher monsieur la déconfiture des entreprises théâtrales françaises, mais vraiment la faute en est-elle au public?

Y a-t il seulement jamais eu, à Montréal, une entreprise théâtrale établie sur des bases sérieuses?

Et comme artistes qu'est-ce qu'on nous a donné? A part les Lasalle, les Sansi, les Perny et quelques autres, nous n'avons jamais eu que des cabotins de dixième ordre, ramassés au premier décrochez-moi-ça, et qui, les malheureux, perdent tout courage en arrivant parmi nous, à la perspective de n'être pas payés, et de s'en retourner dans leur pays pieds nus et attrappant le rhume par le fond de leur culotte.

Et comme pièces qu'est-ce qu'on nous servi? des vieilleries, et des vieilleries qu'on a châtrées, qu'on a mutilées, qu'on rapiécées —et combien mal.

Et comme décors qu'avons-nous vu? des horreurs polychromes qui vous cassent les yeux; où il n'y a ni goût, ni... ni... rien que de l'horrible et du laid... et le reste, et le reste.

Et vous voudriez que le public canadien-français encourageât le théâtre français?

Du reste, on ne va plus au théâtre. On y va très peu, même chez vous, surtout chez vous, —vous êtes Français, je crois— on va au café-concert, on va au beuglant; Que voulez-vous, les temps changent. Au jour d'aujourd'hui on aime rire, s'amuser, on va

## "LE OUIMETOSCOPE"

Angle des Rues Ste-Catherine @ Montcalm

VUES ANIMEES ET CHANSONS ILLUSTRÉES

TOUS LES JOURS.

La plus belle salle du pays.—Ventilation parfaite.—Sorties de sûreté en grand nombre.  
Les vues sont les plus nouvelles et les plus belles qu'il soit possible de trouver en Europe et en Amérique.

**PRIX :** MATINEES 10<sup>c</sup> et 15<sup>c</sup>. LOGES 25 et 35<sup>c</sup>  
SOIREES 10, 15 et 25<sup>c</sup>. LOGES 35 et 50<sup>c</sup>