

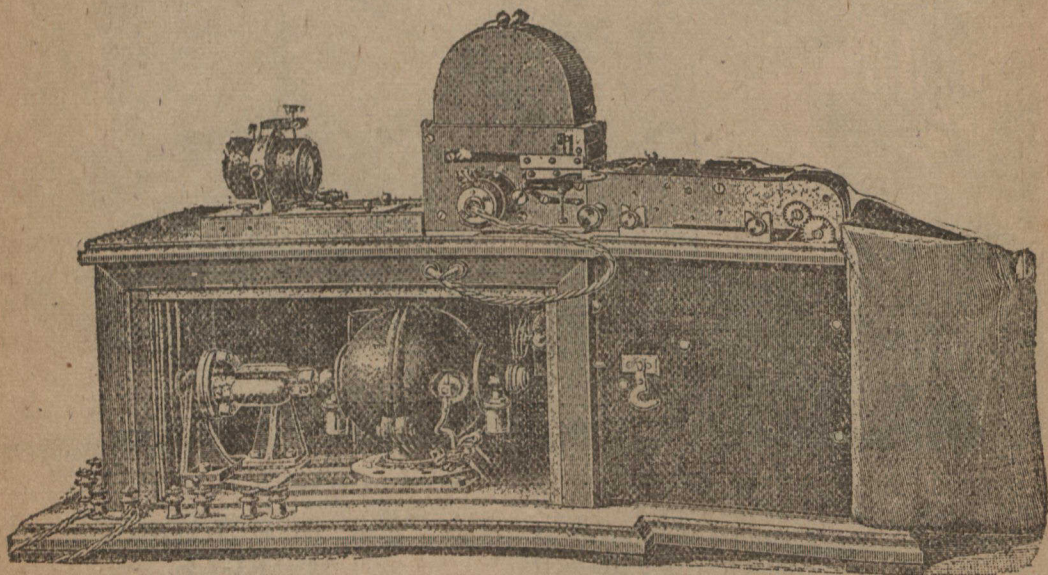
mement simple... la parole. Son appareil photographiant les vibrations émises par la voix humaine, permet de se rendre compte si le son émis par la voix est exact, s'il est homogène, quelle est la durée des syllabes, si une note chantée est juste, etc., etc.

Son invention, basée sur le principe du télégraphe de MM. Pollak et Virague est des plus intéressante.

Mais avant de faire connaître l'invention il est bon de faire connaître l'inventeur.

faire la rééducation plus ou moins parfaite de l'oreille.

Sa dernière découverte, le Dr Marage l'a annoncée en 1913, pendant son cours à l'amphithéâtre de physiologie de la Sorbonne. Notons que, dès 1898, M. Marage, avait pu photographier les différents aspects que prend la flamme d'une lampe à acétylène sous l'influence des vibrations de la parole. Il avait même obtenu des tracés très nets et très caractéristiques que nous reproduisons ici, mais qui



Appareil pour photographier la voix.

Le docteur Marage, l'homme qui arrête la parole comme Josué arrêta jadis le soleil, est un jeune savant simple gai et dépourvu de toute solennité. Il paraît trente-cinq ans, tout au plus. Docteur en médecine, il est aussi docteur ès sciences. C'est à lui qu'on doit un instrument extrêmement ingénieux qui **prononce** les diverses voyelles et permet non seulement de vérifier le degré de surdité d'un malade et, conséquemment de diagnostiquer l'origine de cette surdité, mais encore de

n'avaient encore que la valeur d'expériences de laboratoire.

Nous allons dire maintenant comme il arrive à photographier la parole, d'une façon pratique.

Mais auparavant il importe que nous donnions quelque aperçu du nouveau et très remarquable appareil de télégraphie imaginé par MM. Pollak et Virague, car c'est par une simple modification à cet appareil que M. Marage l'emploie à fixer les sons. Le télégraphe Pollak-Virague peut trans-