

FEUILLETON DU SAMEDI

LA VIE DU PÈRE TIRELIRE

Avec les Aventures d'un Crocodile

IX

(Suite.)

“Vous ne me connaissez pas, dit l'individu avec une grande volubilité; moi, je vous connais! Vous vous appelez le père Tirelire. En admirateur très-humble, j'ai contemplé votre crocodile, promenade du Gravier, 56. J'ai payé cinquante centimes: c'est cinq francs qu'il fallait prendre. Je me nomme Barbaste et suis voyageur de commerce. Je voyage pour une des plus fortes maisons d'Agen. Ma spécialité, c'est la prune d'ente: en voici un échantillon: goûtez-y, ne vous gênez pas.”

Le père Tirelire n'était pas physionomiste aussi ne fit-il pas attention à la figure dont maître Barbaste était porteur. Il avait des yeux gris pleins de ruses, un nez trop effilé, un nez de coquin, des dents longues et aiguës, des dents faites pour mordre. Notre héros aimait à causer avec le monde; le commis voyageurs était si poli, sa toilette si étincelante! Son gilet à boutons luisants attirait surtout les yeux du briquetier.

“Monsieur, répondit-il en goûtant aux prunes, elles sont excellentes. Donc, vous trouvez mon crocodile magnifique?”

—Magnifique et pas cher. J'ai voyagé dans les cinq parties du monde, j'ai colporté la prune jusque chez les Peaux-Rouges; j'ai visité les muséums d'histoire naturelle de Paris, de Londres et de Saint-Petersbourg: nulle part, je l'avoue, je n'ai trouvé pareil crocodile!

Le père Tirelire ne pouvait se lasser d'admirer cet homme qui élevait si haut son cher animal. Ils causèrent longtemps ainsi: au bout d'une heure, le commis voyageur avait toute la confiance du briquetier.

Tout à coup plusieurs voix crièrent: “Bordeaux!”

“Tenez, dit le commis voyageur, si jamais vous avez besoin de moi, voici l'adresse de mon hôtel.”

Et il passa un bout de papier au père Tirelire.

On était en effet arrive.

Aussitôt une nuée d'hôteliers creva sur le bateau, gesticulant et parlant tous à la fois. Ils se disputaient les voyageurs. Chacun déployait une verve sans exemple: c'était à vous ahurir.

Mais le père Tirelire ne fut nullement importuné. Sa mise de paysan, son pantalon et sa veste de droguet inspirèrent peu de confiance.

Il s'adressa à un commissaire et le pria de lui indiquer une auberge où l'on ne prit pas trop cher, et où il pût remiser son crocodile.

Le commissionnaire les conduisit non loin de là.

“Que diable y a-t-il dans cette boîte? demanda l'aubergiste femelle, grosse femme haut montée en couleur.”

—Dans cette boîte, madame, répondit le briquetier, il y a un crocodile.

—Un crocodile! fit l'hotesse en poussant un cri d'effroi: serait-il vivant?”

—Rassurez-vous, madame, il ne vous mordra pas; il est empaillé.”

L'hotesse, rassurée, retrouva sa figure épanouie, et fit bon accueil à ses hôtes.

“J'ai l'habitude, ajouta-t-elle, de loger des artistes, et Pierre qui vous a reconnus, vous a conduits ici. Soyez les bienvenus!”

L'hotesse avait dit des *artistes*; le père Tirelire ne s'attendait pas à celle-là.

Un gigot de Gascogne, c'est-à-dire un gigot bourré d'ail, rotissait à la broche. Le fumet en monta au nez du briquetier. Il se fit servir du gigot qu'on arrosa d'une bouteille de vin.

Le père Tirelire tournait au Lucullus.

Là-dessus, nos deux compagnons furent se reposer, aspirant après le soleil qui devait éclairer Bordeaux.

X

BORDEAUX.—OU IL EST DÉMONTRÉ QU'IL NE FAUT PAS TROP BOIRE D'ANISSETTE.

Le père Tirelire fit un rêve.

Bordeaux lui apparut au loin, dans le brouillard, hérissé de flèches menaçantes et ceint d'un fleuve aux flots tourmentés. Au milieu des flots se débattait un crocodile harponné par des hommes qui ne lui étaient pas inconnus.

Le soleil vint le réveiller.

“Flots tourmentés, se dit-il, signifient tribulations. M'est avis qu'il faudra se tenir sur ses gardes, tirelire!”

Il se leva et courut à l'écurie. Il trouva le crocodile dormant dans son étui, du plus profond sommeil.

“Bah! fit-il, ce rêve est le produit de mon imagination malade.”

Il regagna sa chambre, où il avait laissé Baptiste ronflant en faux bourdon.

Baptiste ronflait toujours.

“Cher compagnon de voyage, s'écria le briquetier, tu es heureux, toi! tu n'as pas d'ambition. Aussi dors-tu sans faire de mauvais rêves!”

—Vous disiez? demanda Baptiste qui s'était réveillé aux dernières paroles.

—Je disais que le soleil est magnifique.

—Et qu'il est temps de se mettre sur pied n'est-ce pas?”

—Je disais encore que ne connaissant pas Bordeaux, il était nécessaire de se piloter. Tenez, Baptiste, si ça vous est égal, je m'en irais faire un tour pendant que vous garderez le crocodile.

—Allez,” répondit Baptiste.

Le père Tirelire gagna les quais.

Chemin faisant il entendit prononcer son nom.

Il regarda et vit à une fenêtre d'un hôtel voisin le soi-disant commis voyageur Barbaste.

“Où allez-vous donc comme ça, père Tirelire? demanda Barbaste.

—Monsieur, dit le briquetier, je m'en vais voir ce fameux pont dont on m'a tant parlé...”

—Ah! ah! Attendez donc un peu que je descende... En voilà une rencontre! continua Barbaste quand il eut rejoint le briquetier; je ne m'attendais guère au plaisir de vous voir! Et votre crocodile est-il toujours en bonne santé?”

Cinq minutes après, le voyageur et le briquetier arpentaient, bras dessus, bras dessous, les rues de Bordeaux, et Barbaste en montrait à son compagnon toutes les merveilles.

“Voilà le pont, disait-il, le grand pont, le fameux pont, l'incomparable pont! 12 mètres 86 centimètres de largeur, 487 mètres de longueur entre les deux culées! 46 mètres de plus que le pont de Dresde, sur l'Elbe, 53 de plus que celui de Tours, sur la Loire, 110 mètres de plus que celui de Waterloo, sur la Tamise. A ce propos, lui dit-il sur le même ton, vous connaissez sans doute l'anisette?”

Le père Tirelire était modeste. Il confessa avec émotion que l'anisette lui était totalement inconnue.

“Halte-là! dit Barbaste. Voici tout justement un cabaret. Garçon! de l'anisette, de l'encre et du papier!”

Il versa de la liqueur au briquetier et trinqua à la glorification du crocodile.

“Maintenant, dit-il, rédigeons notre alléluie il faut avant tout qu'elle frappe les badaudes.

Done, nous la rédigerons ainsi, si vous le voulez bien:

GRANDE EXHIBITION
D'UN CROCODILE MONSTRE

HARPONNÉ DANS LES EAUX
DU

NIL!

CET AMPHIBIE

A EU L'HONNEUR INSIGNE

D'ÊTRE CHANTÉ

PAR L'IMMORTEL POÈTE

JASMIN

!!!

IL MÉRITAIT CET HONNEUR

PAR FEU SON CARACTÈRE

CHEVALERESQUE

ET LA STATURE COLOSSALE

DE SON CORPS

TOUT

BORDEAUX

VIENDRA LE VOIR!

“Bravo! s'écria le briquetier: je n'aurais jamais trouvé ça, tirelire!”

—Vous en verrez bien d'autres, dit le commis voyageur en souriant d'une manière étrange. Redisons un petit mot à cette divine anisette: elle nous inspirera, père Tirelire... Que dites-vous de cette liqueur, cher père?”

—Je dis qu'il faudrait pas en boire beaucoup pour être ivre.

—Ivre! allons donc! j'en boirais dix bouteilles comme celle-ci.”

Barbaste versa un troisième petit verre, puis un quatrième, et ainsi de suite; si bien que le flacon se trouva bientôt vide.

La figure du briquetier s'était animée; il commençait à voir double.

“Père Tirelire, entendez-vous cette mouche qui bourdonne? demanda Barbaste.

—Non!

—Regardez-la passer, elle est heureuse, elle joue avec le soleil.”

Le briquetier regarda en l'air et ne vit que le plafond, qui lui semblait tourner.

—Voyez, voyez, elle décrit des cercles fantastiques, l'œil peut à peine les suivre... Écoutez elle bourdonne de plus belle.”

Et Barbaste imita le bourdonnement de la mouche.

“Imprudente! elle ne voit pas l'araignée qui la guette dans sa toile. Elle allonge sa patte, elle bondit, crae! la mouche est prise. Je m'attendais.

—La mouche c'est vous, mon pauvre père Tirelire, et l'araignée c'est moi!”

—Ah! brigand, hurla notre héros en se dressant sur ses jambes, je suis volé! Mais tu ne le porteras pas ça paradis, Tirelire!”

Et il saisit le faux commis voyageur à la gorge.

“Bigre, quelle poigne! fit ce dernier d'une voix étranglée, au secours! à moi!”

Aussitôt deux hommes sortirent, comme par enchantement, à travers la cloison. L'un d'eux, espèce de géant, prit le briquetier par la ceinture et le coucha sur le plancher; l'autre compère fit jouer un ressort, une trape s'ouvrit, et le père Tirelire fut précipité dans la profondeur d'un souterrain.