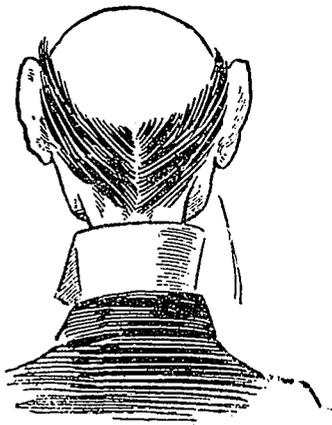


L'ART D'ARRANGER LES RESTES



Lorsqu'on est déplumé
comme ceci . . .



Remonter ce qui reste en arrière
comme cela . . .



Et on est sûr de produire
un certain effet.

On parlait d'une actrice maigre comme un clou et dont le talent est chimérique.

— Comment cette jeune femme-là, dit quelqu'un, a-t-elle jamais pu penser réussir au théâtre ?

— Probablement parce qu'elle a entendu dire que le théâtre est la carrière des planches ! . . .

Passe un quatuor de vélocipédistes, deux messieurs et deux dames, connus pour leur maladresse, qui leur a déjà valu des culbutes mémorables.

Un piéton les toisant d'un air narquois :

— Ceux-là, c'est ce qu'on appelle les "vélocipettes !" . . .

TOMBE A L'ESSAIE

Un vieux savetier était assis au chevet de sa femme mourante. Elle lui prit la main :

— Bien, Jean, il faut nous quitter. J'ai été une bonne femme pour toi.

— Couci couça, Jeanne, couci couça.

— Jean, tu dois me promettre de me faire enterrer

dans le vieux cimetière de St-Eustache, à côté de ma mère. Je ne pourrai avoir de repos au milieu de gens inconnus.

— Bien, bien, Jeanne, nous essaierons d'abord la Côte-des-Neiges, et si tu ne peux y reposer tranquille, alors je te ferai transporter à St-Eustache.

Les enfants terribles :

Le médecin, à son fils. — Tu veux devenir professeur, mais si tu ne travailles pas mieux que tu ne le fais, tu sera trop ignorant pour le devenir.

Henri. — Oh bien ! alors, je me ferai médecin.

MAITRE ET SERVITEUR

LE MAITRE. — Jacques, je ne veux plus de ce complet, vous pouvez le prendre s'il vous plaît. Mais je ne sais pas s'il vous ira.

SERVITEUR. — Oh si, monsieur ! Je l'ai mis il y a trois semaines et il m'allait comme un gant.

TÉMERITÉ



Louvoi. — Ernest ! cher ami, conseille-moi. Je suis quelque peu fourvoyé. Etant à la veille de demander la main de Mlle Bellemeine, crois-tu qu'il y a du danger . . .

ERNEST. — (interrompant). — Du danger ! Peureux de poltron ! Mais il n'y a pas une chance sur un million que tu t'en ailles sans être accepté.

— Mathieu m'a demandé de lui prêter cinq piastres.

— Prêtes-les lui.

— Pourquoi ?

— Pour me rendre service.

— Comment cela te rendrait-il service à toi ?

— Pour la bonne raison que si tu ne les lui prêtes pas, c'est à moi qu'il viendra les emprunter.