

## LA PLUME D'AUTRUCHE A TRAVERS LE TEMPS

M. G. Tournier a fait, dans le "Naturaliste", auquel nous empruntons ces lignes, une intéressante étude sur la plume d'autruche.

La plume d'autruche a été employée depuis la plus haute antiquité et à l'origine, alors qu'elle était encore fort rare, on la portait comme amulette. Les fresques des hypogées et des nécropoles de l'Égypte nous montrent des guerriers coiffés de plumes et des chars attelés de chevaux empanachés, et Polybe raconte que les soldats romains avaient un panache de trois plumes noires ou rouges d'environ 40 centimètres de haut.

Sous Sésostriis, l'éventail en plumes est déjà le complément d'une dame de la cour et les Grecs, avant les Romains, ornaient leur front d'une de ces légères plumes.

C'est vers le treizième siècle que le panache ou bouquet de plumes fit son apparition en Occident, où il resta essentiellement un ornement masculin.

François Ier porte une toque bordée d'une passe de plumes d'autruche et, sous Henri II, les Médecins introduisent en France la mode des plumes d'autruche dans les coiffures féminines.

En 1590, à la bataille d'Ivry, Henri IV illustra le panache blanc et les mousquetaires de Louis XII achevèrent de le rendre complètement populaire.

Au dix-septième siècle, les majestueux lits à colonnes des princes et des grands ont leurs baldaquins surmontés de pana-

## TISSUS ET NOUVEAUTES

ches superbes et, sous Louis XIV, les dames portent le tour de plumes au chapeau.

En 1750, l'usage de la plume d'autruche, après s'être un moment affaibli, est remis en honneur par la célèbre Mme de Pompadour.

Les jolies bergères du peintre Watteau sont coiffées de chapeaux ornés de grandes plumes et Marie-Antoinette exagère tellement la mode du panache que cela tourne en véritable passion et que certaines plumes sont payées jusqu'à \$160 et même \$200 la pièce!

Trois plumes ne suffisent plus, on invente la coiffure dite à la Minerve, cimier de dix grandes plumes d'autruche, mouchetées d'yeux de paon.

Aussi, lorsque la reine passe dans les galeries de Versailles c'est une réelle fofété de plumes qui ondule au-dessus des têtes. On raconte même que Marie-Antoinette se rendant à un bal donné par le duc d'Orléans fut obligée de faire ôter

son panache pour pouvoir monter en carrosse!

L'emploi de la plume d'autruche fut introduit en Angleterre par lord Stermont, ambassadeur près de Louis XIV, qui avait emporté de Paris une plume d'un mètre de long pour l'offrir à la duchesse de Devonshire qui s'en para aussitôt.

Aujourd'hui, l'usage de la plume d'autruche est universel et à Londres, elle s'est tellement démocratisée que la première pauvre venue arbore quelques plumes.

Aux Etats-Unis, les plumes de dimensions extraordinaires sont l'attribut des dignitaires de certains ordres de franc-maçonnerie.

L'industrie de la plume d'autruche, qui, jusqu'en 1870 avait toujours été le monopole de la France, est aujourd'hui presque passée entièrement aux mains des Anglais. Le Cap exporte, chaque année, pour \$7,500,000 de plumes qui fournissent la matière première d'une industrie dont le chiffre d'affaires n'est pas loin de \$25,000,000.

A Paris, le mouvement d'affaires n'est plus guère que de \$2,400,000, mais il s'occupe encore environ 4,000 ouvriers des deux sexes.

L'usage des plumes d'autruche, qui s'est continué depuis près de quatre mille ans, est donc loin de se terminer de sitôt.

Une bonne annonce vend des marchandises aujourd'hui et vous fait une bonne réputation pour demain.

### A. O. MORIN & CIE

IMPORTATEURS EN GROS  
DE NOUVEAUTES

337, rue ST-PAUL  
MONTREAL

Spécialités de Bas et Chaussettes Importés et de notre propre fabrication, ainsi que de Broderies Suisses. Nos Lignes pour l'Automne sont actuellement entre les mains de nos voyageurs.

## PAGINATION DES ANNONCES

Arlington Co. (The) . . . . .	27	Fairbairn, Rhys D. . . . .	29	Paquet, J. Art. . . . .	7
Baldwin & Partners, Ltd., J. & J. . . . .	51	Featherbone Novelty Co. (The) . . . . .	41	Pearl Mfg. Co. . . . .	27
Barry & Co., W. H. . . . .	45	Fisher, Sons & Co., Mark . . . . .	49	Perrin, Frères et Cie . . . . .	37
Berlin Suspender & Button Co. (The) . . . . .	30	Garland, Son & Co., John M. . . . .	39	Penman Mfg. Co (The) . . . . .	30
Brook Co., Ltd., W. R. (The) . . . . .	2	Garneau, Fils & Cie, P. . . . .	25	Racine et Cie, Alph. . . . .	17
Brophy Cains & Co. . . . .	*5	Greenshields, Ltd., 1, 22, 23, 26, 33. . . . .	52	Révillon Frères, Limitée . . . . .	45
Calico Printers Association . . . . .	21	Hamilton Cotton Co. (The) . . . . .	35	Richardson, A. S. . . . .	29
Chipman, Holton Knitting Co. (The) . . . . .	31	Harris & Co. . . . .	33	Rock Island Overall Co. (The) . . . . .	31
Debenhams (Canada), Ltd. . . . .	5	Hees, Son & Co., Geo. H. . . . .	9	Ross & Co., Geo. D. . . . .	37
Dominion Textile Co (The) . . . . .	19	Jaeger Woollen Mills, Dr . . . . .	35	Ryan Co., Robert (The) . . . . .	34
Dominion Thread Mills, Ltd. (The) . . . . .	32	MacDonald & Co., John . . . . .	47	Storey & Son, Ltd., W. H. . . . .	27
Dominion Wadding Co. (The) . . . . .	34	Morin & Cie, A. O. . . . .	50	Sword Neckwear Co. (The) . . . . .	43
Durand, T. A. . . . .	33	Morrice, Sons & Co., D. . . . .	13	Tooke Bros., Ltd. . . . .	11
Ellis Mfg. Co. (The) . . . . .	7	Orkin & Co., J. M. . . . .	34	Turnbull Co., C. (The) . . . . .	29
				Watson Mfg. Co. (The) . . . . .	51
				Weir Wardrobe Co. (The) . . . . .	29