

6.—Chaque Professeur, devenu ainsi Zélateur, verra quels sont les élèves de sa classe qui n'ont pas encore été enrôlés dans la Ligue, soit au collège, les années précédentes, soit dans leurs paroisses respectives ; il prendra leurs noms, pour les inscrire dans le Registre, et il donnera à chacun son *Billet d'admission*. Il profitera de l'occasion pour rappeler à tous les *trois degrés* ou *pratiques* de la sainte Ligue, surtout la première, qui consiste en ce que les Associés *consacrent chaque matin leurs prières, œuvres et souffrances de la journée aux intentions du Sacré-Cœur*, particulièrement pour la conversion des pécheurs et le triomphe de la sainte Eglise, et qu'ils tâchent de se tenir dans cette même disposition tout le long du jour.

7.—Il serait à propos de renouveler les *Scapulaires* du Sacré-Cœur de tous les Associés au commencement de l'année scolaire, et de leur faire comprendre que cet *insigne* est le signe de leur consécration au Sacré-Cœur, en même temps qu'un gage de protection et une sauvegarde contre les dangers de l'âme et du corps.

8.—A l'occasion de cette distribution de Scapulaires, il sera facile d'obtenir de chaque Associé, dès le commencement de l'année scolaire, une petite cotisation de 3 à 5 centins pour couvrir les dépenses encourues ou à encourir pour l'acquisition des Billets d'admission et des Scapulaires, et pour abonnements au *MESSAGE* et à l'*Almanach mensuel* (Billets mensuels du Rosaire).

9.—Que chaque Professeur organise le deuxième Degré dans sa classe : pour cela il recevra du Zélateur général autant de Billets-images ou du Calendriers mensuels qu'il y a d'élèves dans sa classe ; le dernier jour de classe du mois, il distribuera à chacun son *Billet*, et, séance tenante, il expliquera à tous l'*Intention* de Notre Saint-Père le Pape, dont il trouvera lui-même l'explication succincte dans le *MESSAGE* ; il attirera aussi leur attention sur la date du prochain premier vendredi et des fêtes principales du mois suivant.

10.—Si c'est la coutume dans la maison de dire le chape-