

REVUE

DE

MONTREAL

IMPRESSION

DES OUVRAGES ET DES JOURNAUX

CANADIENS

II

5° *Le moins* (—). On emploie aujourd'hui très-fréquemment le *moins*, et nous croyons qu'on a raison. Il détache bien chaque partie d'un dialogue ; il remplace avantageusement les crochets, qui ne sont pas élégants, tant s'en faut. Employons-le donc, si nous le voulons, mais, de grâce, gardons-nous d'y joindre aucun signe de ponctuation, si la phrase placée entre deux *moins* ne le requiert par elle-même, ou si le *moins* ne sert pas à