

RÉSUMÉ.

Les futures canonisations. — La Sacrée Congrégation des Rites a tenu, mardi 10 mai, une séance dite préparatoire pour l'examen des miracles attribués à l'intercession du B. Pierre Claver, de la Compagnie de Jésus, l'apôtre des nègres.

Une autre séance définitive, sur ces mêmes miracles, aura lieu prochainement, en présence du Souverain Pontife ; après quoi il sera décidé s'il y a lieu de procéder, comme on l'espère, à la canonisation solennelle de ce Bienheureux, qui serait accomplie avec celles des B.B. Berchmans et Rodriguez, de la même Compagnie, et des sept Bienheureux fondateurs de l'ordre des Servites de Marie, à l'époque du Jubilé sacerdotal du Souverain Pontife.

Le Monument de Saint-Thomas d'Aquin. — A l'occasion du Jubilé sacerdotal du Souverain Pontife, les Séminaires du monde catholique ont, sur l'initiative du Séminaire romain, ouvert une souscription pour élever dans la Bibliothèque Vaticane un monument en l'honneur de saint Thomas d'Aquin. Une somme importante a été recueillie et nous savons que le Séminaire de Saint-Sulpice a envoyé 1,200 francs pour cette œuvre.

Le Saint-Père a reçu il y a peu de jours, l'artiste chargé d'exécuter ce monument, le sculpteur Aureli, et a approuvé le plan qui lui a été soumis. D'après ce plan, saint Thomas sera représenté assis, la main droite étendue, la main gauche posée sur la Somme théologique. Cette statue, plus grande que nature, sera placée sur un piédestal rectangulaire, orné de deux bas-reliefs, représentant Léon XIII qui proclame saint Thomas enseignant. Le Souverain Pontife a voulu que le monument fût exécuté dans le palais même du Vatican et a offert au sculpteur de choisir l'emplacement qui lui conviendrait le mieux pour achever son important travail.

L'Exposition du Vatican. — On prépare activement, dans le palais du Vatican, le local choisi pour l'exposition qui est annoncée à l'occasion du Jubilé sacerdotal du Souverain Pontife. C'est le *Piazzale della Pigna* (ainsi nommé à cause d'une pomme de pin gigantesque en bronze qu'on y voit), qui a été désigné. Cette partie des jardins du Vatican est une grande place carrée, fermée de deux côtés par la bibliothèque et des deux autres par le Musée de sculpture et le musée égyptien. On y aura accès par la porte du Vatican, qui s'ouvre derrière la basilique de Saint-Pierre, en face de l'hôtel de la Monnaie. Au centre du *Piazzale del Pigna*, s'élève le monument du Concile que le Saint-Père y a fait placer récemment. Tout autour on dispose les galeries destinées à l'exposition. Ces galeries aboutissent à une vaste salle en face de la bibliothèque et communiquant avec celle-ci : ce sera la salle du trône où le Souverain Pontife viendra inaugurer l'exposition.