

de la religion avec l'énergie des martyrs, les Pères du IV<sup>e</sup> siècle composent enfin ces œuvres au delà desquelles on ne peut attendre que la décadence. (1)

### I. Littérature chrétienne grecque.

La littérature profane n'avait cessé de baisser depuis l'asservissement d'Athènes, mais la langue grecque n'avait pas subi de profondes altérations, et les grands modèles de la Grèce étaient restés en honneur. Qu'un esprit nouveau pénétre dans cette société dégradée, que des hommes de génie s'élèvent, préparés par l'étude de l'antiquité et par celle des divines Écritures, et la langue si souple de Platon et de Démosthène se prêtera à de nouveaux chefs-d'œuvre : ce sera la renaissance chrétienne des lettres grecques. En vain un empereur rétrograde, Julien l'Apostat, suscitera contre elle un nouveau genre de persécution : cette réaction insensée ne servira qu'à constater la supériorité de la littérature chrétienne. Cette littérature ne fut pas une imitation du passé. Il y avait au fond de la nouvelle littérature une pensée si haute, tellement supérieure à toutes les conceptions du polythéisme, qu'elle devait se tracer naturellement une voie toute différente : elle s'inspirait d'ailleurs de la Bible, et elle prenait cette teinte biblique qui se fond avec tant d'harmonie dans les suaves contours de l'idiome hellénique. Une autre influence encore se fait remarquer dans le style des Pères grecs. Ils étaient citoyens, non pas d'une petite république, mais d'un vaste empire ; membres et organes non pas d'une académie restreinte, mais de l'Eglise universelle, et de plus habitants de l'Asie ou en contact avec les peuples de cette partie du monde. De là cette ampleur de forme et cette abondance d'images qui les caractérisent pour la plupart. (2)

### Les Pères de l'Eglise grecque.

S. ATHANASE, évêque d'Alexandrie, a laissé de nombreux ouvrages de controverse se rattachant presque tous à sa glorieuse lutte contre l'aria-

(1) R. P. BROECKAERT, *Hist. de la Litt. Littérature chrétienne.*

(2) R. P. BROECKAERT, *Hist. de la Litt.*                      *ibid.*