

Les légendes célèbres, les mots historiques, les anecdotes caractéristiques ont été consignés chaque fois qu'ils ont paru de nature à éclairer la physionomie d'un personnage ou d'une époque. On a ainsi un tout ordonné qui donne une vue nette, suivie et intégrale de l'histoire de France. Des bibliographies soigneusement établies permettent en outre, si on le désire, de se livrer à une étude plus approfondie de telle ou telle période.

L'illustration a été d'un grand secours pour faire ressortir les traits caractéristiques de chaque époque. Afin qu'elle soit plus exacte, c'est au procédé de reproduction le plus sincère et le plus vivant qui existe, à la *photographie*, qu'on a eu recours. On a d'abord montré dans leur réalité même tous les vestiges, tous les témoins du passé: monnaies, médailles, portraits authentiques, meubles, monuments et paysages où se sont déroulés les événements, etc.; on a ainsi rassemblé sous les yeux du lecteur un enseignement qu'on pourrait à grand-peine se procurer au prix de longues visites dans les musées et de voyages d'études sur le terrain. On a donné, d'autre part, des reproductions aussi parfaites que possible des tableaux dans lesquels les peintres ont interprété le passé avec leur imagination puissante; on a obtenu de la sorte un ensemble d'une rare suggestion qui renforce et éclaire d'un jour très vif la reproduction des pièces et documents authentiques.

Enfin, on a complété cette illustration considérable et magnifique par une série de merveilleuses planches en couleurs dans lesquelles un artiste de grand talent, F. Hoffbauer, l'auteur de *Paris à travers les âges*, a reconstitué, en s'inspirant des données les plus sérieuses, des scènes et tableaux où revivent dans leur milieu les Français des différentes époques. Cette suite de compositions en couleurs, à laquelle viennent s'ajouter de belles planches retraçant l'histoire du costume et de l'armure, constitue une splendeur et incomparable évocation de la vie publique et privée du temps passé.

Disons pour terminer que des cartes, en noir et en couleurs, exécutées avec le plus grand soin sont répandues à profusion dans toutes les parties de l'ouvrage.

Par ces indications trop brèves on juge de ce qu'est, dans son ensemble, cette superbe et originale publication: une histoire concrète et merveilleusement vivante.

**AU COEUR DE L'ANTARCTIQUE**, expédition du "Nimrod" au Pôle Sud, par E. H. SHACKLETON; traduction et adaptation de Ch. Rabot. 1 vol. grand in-8° de XII-472 pages, illustré de 12 planches en couleurs, 272 gravures et une carte en couleurs. Broché: \$6.25. Relié: \$7.50.

Le vaillant marin anglais, lieutenant E. H. Shackleton s'est avancé si près du Pôle Sud, durant l'été austral 1908-1909, qu'on a pu croire un instant à la possibilité de la conquête du Pôle austral avant celle du Pôle boréal de notre planète. Au cours d'un raid admirable, le hardi navigateur a poussé jusqu'à la latitude méridionale de 88° 23' arrivant ainsi jusqu'à 179 kilomètres du Pôle.

Si digne d'attention que soit ce résultat, ce n'est pas le seul qu'ait obtenu l'expédition antarctique dirigée par le lieutenant Shackleton; une autre des escouades parties du *Nimrod* est parvenue au Pôle magnétique austral et en a fixé avec précision les coordonnées actuelles. Et quelle admirable moisson d'observations géographiques et scientifiques de toute nature! La découverte de plusieurs reliefs élevés entre le 82° et le 86° de latitude méridionale, celle d'un énorme plateau glacé, haut de 3.300 mètres, au point extrême atteint par "l'escouade du sud" et se prolongeant à perte de vue de ce point jusque vers le pôle, une exploration plus précise des côtes et des montagnes occidentales de la Terre Victoria, une minutieuse étude du volcan Erebus, la découverte d'une côte nouvelle dans l'ouest du cap Nord de la Terre Victoria, ... et combien d'autres!

Comme l'expédition du *Discovery*, dont faisait naguère partie, sous les ordres du capitaine Scott, le lieutenant Shackleton, l'expédition du *Nimrod* a été extrêmement féconde, et les spécialistes trouveront profit à en étudier minutieusement, le jour où ils seront publiés, tous les résultats.

Ce n'est pas là ce qu'on trouvera dans "Au Cœur de l'Antarctique"; ce très beau et très gros volume contient simplement l'"histoire du voyage" du *Nimrod* et des travaux des membres

de l'expédition Shackleton pendant tout le temps (Janvier 1908 à Mars 1909), qu'ils ont passé dans l'Antarctique.

Quelle admirable leçon d'énergie et que de renseignements précieux les géographes trouveront à en extraire! Le lieutenant Shackleton ne s'est pas interdit, en effet, d'indiquer à quelles conclusions ses compagnons et lui-même étaient arrivés sur certains points déterminés (v., par exemple, le Chap. XII, consacré aux "résultats scientifiques de l'ascension de l'Erebus" et les dernières pages du Chap. XXV); il n'a pas craint de tracer le programme d'explorations nouvelles, il n'a pas hésité à signaler les points sur lesquels il n'avait pu obtenir aucune certitude, en particulier l'existence d'une haute terre glacée sous le 163e méridien. Pour toutes ces raisons, et aussi pour ses précieux appendices scientifiques et pour son admirable "illustration", la relation modeste et cependant dramatique du lieutenant Shackleton, — si bien traduite et adaptée de l'anglais par M. Charles Rabot, — mérite l'accueil le plus favorable, et de la part de tous; les spécialistes y trouveront les renseignements géographiques et scientifiques les plus nouveaux et les plus sûrs, tandis que les simples curieux y verront quels services les automobiles peuvent rendre pour l'exploration des régions antarctiques; ils y verront surtout comment, à force de volonté, d'opiniâtreté et d'ingéniosité, aucun obstacle n'est insurmontable.

**ELEVATIONS DOGMATIQUES**, par M. l'abbé CH. SAUVÉ, prêtre de St-Sulpice. 8 beaux volumes in-12 (5 x 8 p.) avec manchettes et tables analytiques. Tomes I, II, III: *Jésus intime*; Tome IV: *Dieu intime*; Tome V: *L'Ange et l'Homme intimes*; Tomes VI, VII, VIII: *L'Homme intime*. . . . . \$6.00

S. Em. le Cardinal Gibbons, archevêque de Baltimore résume ce que sont ces *Élévations dogmatiques*, en les qualifiant de "splendide adaptation de la théologie à la vie ascétique."

Cette importante et magistrale étude vient vraiment à son heure. Il est visible que la piété chrétienne s'éparpille et s'anémie. Il y a une crise religieuse, qui trouble et agite les populations aujourd'hui peu croyantes; mais il y a aussi pour les âmes une crise dans la piété. On ignore Dieu et les choses de Dieu; on n'a plus le sens des réalités supérieures, ni la lumière pratique de l'ordre surnaturel. Il n'est que temps d'y ramener les fidèles en les instruisant. Il est temps, si on veut que les âmes se dilatent et qu'elles s'élèvent, de leur donner une nourriture solide et un élan nouveau; il est temps de les dégager de petites dévotions étroites, frivoles, sans substance, qui leur amoindrissent le véritable esprit de Notre-Seigneur, et les préparent bien peu aux mâles vertus requises en nos jours troublés.

Les huit volumes des *Élévations dogmatiques* renferment toute la vérité catholique dans ce qu'elle a de vivant, de lumineux et de communicatif. Ils sont une synthèse de tout le dogme: synthèses très scientifiques, mais d'une science concrète, colorée et suggestive. L'intelligence et le cœur, la foi et la charité, y trouveront tout ce qui répond à leurs besoins de comprendre, de voir et d'aimer.

Les traités de Contenson, avec lesquels l'ouvrage de M. Sauvé a d'heureuses similitudes, ne sont accessibles qu'à des professionnels déjà préparés; ils ne sont pas des textes de vulgarisation et d'usage habituel. Mgr Gay a magnifiquement exposé la notion du surnaturel; mais il ne s'est occupé que de la base et des sommets, que d'applications très hautes et spéciales. Le R. P. Faber nous a donné de ravissantes monographies ascétiques. Mais ces chefs-d'œuvre de grâce, de doctrine et de beauté ne remplacent pas les *Élévations dogmatiques*. Bien plus ces chefs-d'œuvre de l'illustre Evêque et du très docte oratorien seront mieux lus et mieux goûtés par ceux qui auront lu les *Élévations dogmatiques*, car on jouira bien mieux de leur charme et de leur splendeur en les admirant dans le cadre du dogme intégral, où les établit solidement M. Ch. Sauvé.

Pour certains esprits, droits et d'un ferme bon sens, les *Élévations* auront la valeur d'une œuvre apologétique, tant on sent "que c'est bien ça" et que c'est vrai. L'auteur met au grand jour, sans subtilités ni discussions, l'aspect rationnel de nos mystères, leur parfaite correspondance avec les ressources et les intimités de l'âme humaine. Une érudition très nourrie et de bon aloi