

rtis par milliers
ist. Les nations
s l'histoire, sont
le tribut de leurs
nos jours encore
e l'esprit d'indé-
manifester dans
oujours le besoin
urs et protection
it sur la terre.
as recommande à
qu'ils ont vu et
isfiguration était
apôtres, le bruit
peuple, et la foi
e à l'accomplisse-
e monde avaient
n'eussent jamais

un joli tableau les
Il en prend occa-
ront celles du ciel
demment — et il
les contempler un
gloire.

AME

la station quadra-
es, après les avoir
compte à nos lec-

teurs, d'avoir le texte en mains. Les comptes rendus des jour-
naux sont, naturellement, donnés moins au complet. Nous
nous permettons, en attendant la modeste analyse que nous
présenterons à nos lecteurs, de recommander à nos confrères
de se procurer, chez les libraires de Montréal, les conférences,
celles du dimanche sur la royauté du Christ et celles du ven-
dredi (pour les dames) sur les béatitudes, du distingué prélat.

LE PRINCE FREDERIC ET UN GRAND SEIGNEUR SYRIEN

LE protectorat de la France en Palestine, dont on a eu
tort de faire fi par esprit antireligieux, et qui avait
longtemps permis aux religieux et religieuses de
ce pays de faire connaître et aimer leur patrie dans les diverses
régions de l'Asie-Mineure, avait acquis des amitiés extrême-
ment précieuses au pays de nos aïeux. Voici un témoignage
de la pénétration, par l'idée catholique, de l'amour pour la
France chez ces peuples d'Orient. C'est M. René Bazin qui le
rapporte :

“ J'ai entendu raconter qu'en 1876 le fils de Guillaume 1er,
Frédéric, alors prince impérial, visitant la Syrie, demanda un
soir l'hospitalité à l'un des personnages les plus importants et
les plus dévoués à la cause française. Ils causèrent longtemps.
Le prince disait : “ Pourquoi donc aimez-vous la France ? ” Le
Syrien répondit : “ La foi catholique qui est la mienne, l'école
où j'ai été élevé, ma manière de comprendre et de voir, mes
goûts, mes rêves, notre histoire même : elle m'a tout donné. —
Même vos inimitiés ? — Même mes préférences. ” Ils causè-
rent presque jusqu'au jour, comme il est dit souvent dans les