
MUSICAL.

FLAUT (prononcez *fla-o-to*), flûte.

FAGOTTO. FAGOTTI, basson, bassons.

G

GRAVE, grave, lent soutenu.

GRAZIOSO, gracieux.

GRAZIOSAMENTE, gracieusement. Autre nuance du lent moyen.

GRUPPO. GRUPPETTO, groupe, petit groupe, brisé. Il se compose de la préparation et de la terminaison du trille c'est-à-dire de la note supérieure et de la note inférieure; il se marque par ce signe ∞. Exemple: si le signe est placé sur l'*ut*, la voix ou l'instrument doit faire entendre d'abord le *ré* (préparation), ensuite l'*ut*, puis le *si* (terminaison), et faire repos sur l'*ut* ou sur la note qui le suit immédiatement. On l'indique par le signe mentionné ci-dessus, ou en petites notes.

GRANDIOSE, grandiose, avec grandeur.

I

INTRODUZIONE, introduction.

L

LENTO, lent.

LARGO, lent. C'est le plus lent de tous les mouvements.

LARGAMENTE, largement.

LARGHETTO (LARGUETTO), diminutif de *largo*. moins lent.

LAMENTABILE, lamentable.

LEGATO, LEGATE, liés, liées.

LA, *la*, sixième note de la gamme d'*ut*.

M

MAESTOSO, majestueux.

MAESTOSAMENTE, majestueusement.

MAESTRO, maître. C'est le nom qu'en Italie on donne spécialement aux compositeurs de musique.

MOLTO, beaucoup.

Mosso, mû, animé. PIU MOSSO, plus animé.

MESTO, triste.

MODERATO, modéré, MOD^o.

MA NON TANTO, mais pas tant.

MINUETTO, TEMPO DI MINUETTO, menuet. Mouvement de menuet.