一六八：氣派極大香港公司

善本性 女主播傳奇 圓滿

「他眞是我的話，同去了！」白玉脂在中環乘有樓的電車，在金鐘下來，特別感到新鮮。當她用新的行人續行過了馬路，立即進入到「太平洋廣場」新型高大的新建築，他沒料到這就是陳其體的寫字樓所在。大電梯大到驚人——「這簡直可以跳舞！」

「到了，啊，有兩道出入大門。」一推玻璃門乃是一大間紅地毡鋪滿的「通報間」，兩面臨牆梳發，足有七八座小玻璃矮柜。正面是半圓的同是紅色的坐有兩位着稱身紅色制服的、化妝一流的小姐，其一在忙於說電話，另一個在左端近櫃枱處，大概是收信處吧，見她進入：「也是！請問，我有什麼可以帮忙您的？」呃，全說流利的英格利希！白玉脂定了定神，她不得不以英語回答：

「我姓白，是台北來的，密斯陳……？」那絕色女郎滿面堆笑：「也是，這就通報，請坐坐！」她手指着那些長梳發，同時撥內線電話，也是英語，但很低聲，但聽到「一位累德，密斯……白！」——「也是！」

女郎含笑而剛剛坐下的白小姐說：「請這邊，請！」她由右角出來，陪同走向右角一道門——「請！」她轉轉扭開了門，側身讓着，這是一小間緩衝間，再開了向內客廳的門，眼前一亮，才是一間有瓶花、高燈和右面整列宮花白帘子的大窗子：

「陳先生在開會，這就結束了！就出來了！請隨便坐……看報紙！」她客氣地退出。這短短十分鐘，令白玉脂覺得「好大的規模，這公司可眞不小！總公司！」她見分兩邊各有一堂極新型的梳發，牆上是西洋畫框，而且隱隱有種調節器靜靜就搏的幽香。她本起中文報來翻看。

「呢！早？」從看不見門形的右前方，陳其體出來了，她倒嚇了一小跳。忙站起來笑着伸手給他：「你正忙，是不是？」

「請坐請坐！」洋行習慣沒有人倒茶這一套，陳其體笑着說：「我這就可以離開，現在不到十二點，香港是一點前十分鐘大家下班。要不要看看大師公室？在這邊！」

他向左邊又是一推，就站在門口指給她看，只見好大一間，是有二十多張寫字枱，男的女的，有人在打字，有人在忙着寫、忙着翻，可沒有人注意總經理推開了門。——「眞大！」

「我們從原路出去。」他和她仍繼通報室出來——「另一邊也有電梯，但很遠！」

一六八：有火有水

於是阿七又同師姐容按之摩之，師姐容一味話有火有水。

阿七詐作不知，曰：「阿容，你的確變吃了。」

師姐容曰：「你成日話我變，點變啫！」

阿七曰：「我話按按下會出火，你又話出水，但你面紅紅，不是火是什麼？」

師姐容曰：「你詐傻就眞！」

阿七曰：「好矣，不可再按矣！」

師姐容曰：「唔得呀！我係都要出火至得。」

阿七曰：「然否？我都話唔好按咯！」

師姐容曰：「最多我又帮你按下！」

一邊講，一邊伸玉手去按阿七一處。

阿七曰：「不可！阿容，我練功，不可近女色。」

師姐容曰：「你近住我，豈不是已近了女色？」

阿七曰：「咁又點同，接近而已，不是眞正造愛。」

師姐容推開阿七雙手，係都要按個一處。

阿七曰：「唔好搞，化妝一流的小姐，其一在忙於說電話，另一個在左端近櫃枱處，大概是收信處吧，見她進入：「也是！請問，我有什麼可以帮忙您的？」呃，全說流利的英格利希！白玉脂定了定神，

師姐容曰：「你不搞我又點有火？」

師姐容曰：「我未掂你已經有火喇！」

阿七曰：「如果不是同你按摩，我又點會有火嚟！」

師姐容曰：「有火就要出，不可以谷住，你有有聽過，谷精上腦，會鎖錢者也！」

阿七曰：「所以一早警誡你不可玩火。」

師姐容曰：「咁我有火又點？你不理我？」

阿七曰：「我有話不理你嚟！」

師姐容曰：「咁就得喇！我現時又水又火，水火交煎，好唔得掂也。」

師姐容牽阿七雙手去探桃源，是處早已春江水滿。

阿七曰：「乜咁緊要，水災也！」

十三絃奇湖江代現

盲咒

■歌長田

風言蜂語

■倫謀

福利降級

『社會福利署福利員按章工作。

社會福利再降一級。

增加寫上

會計師公會提出夫婦免稅額應增至十萬元。

即使講價有減也是好的。

也是機會

國際成衣展覽會在港舉行。

希望香港成衣挙上國際地位。

都市寫真

文·黃郎 畫·家裕

你怎麼如此下流

「答應我另一要求如何？」李耀庭忽然自我暴露，令金菲驚異的是他勝林蒼幾倍，她一方面是看了害怕，另一方面她已有了林蒼，即說：

「我不能答應你，你怎麼如此下流？」

李耀庭掏出手槍了！于是金菲夢迴，感到這夢十二分荒唐呢！但後來以爲夢本是荒唐的，李耀會經告訴她遇到一個美國藍球隊的正副選十二個隊員輪姦，當最後一個出現揮球棒那樣的本錢，才給驚醒。

明天中午一點十分，金菲趕到一個吧房晤唐明，談了些公事。他們同返時，在電梯中，他提到今年聖誕不到外埠，問她與男朋友有些什麼節目，答道：

「若是明年我們結婚，希望到歐洲渡蜜月……」

唐明連連點頭，又稱那位林先生眞福氣呢！金菲到寫字桌前坐下，即得林蒼的電話。他們後來看五點半一場電影，在「明珠」，散場到附近金家吃飯，事前已約定。梯前，金茂對年輕的一對提了關于他們結婚的意見。他們表示都接受。

購罷，當金茂返房後，金菲也返房，林蒼隨她入房，她們坐在床沿，她想把昨夜的荒唐夢想告訴他，又以爲不好，終未出諸口，祇說她的波士今年聖誕無節目。林蒼道：

「今年我們兩對到中式夜總會去吧！未來岳父喜歡中文流行曲。」

「四人吃飯？」金菲問。

「四人不好麼？」

「如果有一桌十二人，熱鬧呢！」

「我們到利園酒店二樓吃聖誕大餐也可以。那邊有舊潮音樂，可以跳舞。」

「也邀他們去？」

「是的。」

「那就如此決定吧！」金菲笑了！

他們在金菲房中軌了半小時出來，金太在看電視，林蒼告辭，金菲送他走。出大廈，林蒼問金菲有無李先生的消息，答道：

「沒有。」

「如果趕得上聖誕，我們請他過聖誕前夕。」林蒼說。

「如果他感到高興，我們請他。」（一六八）

十五：公子乘機要分手

錢公子也是提得起放得下的人，反正人已經玩過了，只要有錢，不會玩不到更加年輕漂亮的女藝員，反而不聽爸爸的話，給截斷了財源，那就哭都無調。於是說道：「也好，這是你說的，我也沒有話好說。反正，樓與汽車，送出時都用你的名字，我當然不會討回，這段時間我也爲你花費了不少錢，就此算了。」

小珂原意以爲，自己發一頓脾氣，錢公子就會軟化下來，向她陪小心，事情就會告一段落，不料錢公子却要跟她分手，這是她始料不及的。她內心十分惱恨，再也忍耐不住了，大聲喝道：「滾！你給我滾！」

錢公子也一改他的紳士風度，罵道：「你不過是一個高級妓女罷了，有什麼了不起！走就走，以後，我走我的陽關道，你過你的獨木橋，千萬別再說我是你的男友！」

「哼，我才不會再跟你的名字連在一起呢，大騙客！」

就這樣，這一對被娛樂記者們視作未來結偶的情侶，一下子由愛生恨，由情變仇。

第二天，記者們見到小珂，從她的神色中看到有不尋常的事情發生，追問之下又住了，大聲喝道：「滾！你給我滾！」

人生如戲 ■王方

開心

城市之光

■匡成

變（十五）

王桂珍返港，本來就沒有把握，却以美國歸僑自居，向家人賣弄，結果，弄到被逐離家。

她離王家後，確然找舊時姊妹重操故業，但時移世易，再不像往年吃香了，勉强賺到了錢，買機票返美。

郭志超手上沒有錢，僅門搞不成了，遷怒於王桂珍，終由將她毆打，家姑也說她駝累兒子，要驅逐她。王桂珍抵受不來了，祇有向警方投訴。

一直以旅遊身份居留，未和郭志超結婚的王桂珍，最後，被有關方面，遣送返香港。

十多小時的航機，王桂珍經過考慮後，有了決定了。

她決定不回家，要自食其力。她去找舊日的姊妹，重爲馮婚。

香港，稍有姿色，願意供人摧殘，當然有此中壞人，加以利用。王桂珍就此生存下去，當然變得不似人的生活了。

偶然的一個晚上，王啓仁和同事經過紅燈區，同事指着「個流鶯的背後道：「這個人服務態度很好，可惜一味要錢，貪得無厭。」

王啓仁聽他說來，難免提高注意力。

此時，那流鶯轉過來，赫然是姊姊。王啓仁立即轉身而行，不敢相認。

（完）

一六八：平分親情

■海辛

高文父女和兩個外孫女，在水手的拉攬帮扶下登上遊艇。

朗朗的夏日，陽光既明燦且炎熱，海浪滔滔，船隻來往頻繁。兩個都穿白T恤、白西褲的老人握手言歡。高文精神矍鑠，滿臉笑容；鄭三雖然因腿傷入過醫院，但休養得好，加上得到一段意外的親情，他精神甚佳。

鄭三不忘打趣：「高文，你應該還回祖父寶座給我吧？」

高文打着哈哈，瞥視月湘和霞女，說：

「我沒有搶去你的寶座，她們肯叫你祖父，寶座應該是你的！」

月湘說：「其實，叫外公做爺爺，是我和霞女故意的，我們這雙孤女忽然見到親老，才不理會外公或祖父，就叫一聲爺爺！」

霞女說：「在三藩市，我有個幸爺爺，回到香港，跟花祖母拉上關係，唔，應該說外祖母——」

高文，你可以做她們爺爺，我也可以！」

瑞祥加進來，說：「我這個做父親的，可沒有人爭吧？」

霞女說：「怎麼沒有？在三藩市，我有個姓幸的爸爸。」

瑞祥說：「只不過養父吧了！」

月湘朗聲說：「我也有個戲班老倌的爸爸，他已死掉！」

瑞祥說：「也是養父吧！」

霞女說：「生父不大養父大！」

她想到那把半生歲月耗在異國酒樓的養父，對她毫無感情，連關心兩字也沒做過，便改口：「其實，養我的、教我的是幸祖父祖母！」

老律師記起什麼似的嚷：「對了！忘記把幸國興、鄧敏也叫來，幾個老鬼回憶一番！」

高文，你可以做她們爺爺，我也可以！」

瑞祥加進來，說：「我這個做父親的，可沒有人爭吧？」

霞女說：「怎麼沒有？在三藩市，我有個姓幸的爸爸。」

瑞祥說：「只不過養父吧了！」

月湘朗聲說：「我也有個戲班老倌的爸爸，他已死掉！」

瑞祥說：「也是養父吧！」

霞女說：「生父不大養父大！」

她想到那把半生歲月耗在異國酒樓的養父，對她毫無感情，連關心兩字也沒做過，便改口：「其實，養我的、教我的是幸祖父祖母！」

老律師記起什麼似的嚷：「對了！忘記把幸國興、鄧敏也叫來，幾個老鬼回憶一番！」

花族留痕

■海辛

一六八：平分親情

花案珠馬上更正：「不，我們已打破傳統，奉花影湘爲直系傳人，也改姓花，她是祖母，我的親生爸爸，也是祖父，你們叫爺爺，沒錯！」

老律師發出哈哈的笑聲，說：「那好，我們平分親情吧！」

五三〇：知道面臨險境

隔着小小的窗子，尤金瞧見小石屋內的情形。

只見阿祖在看報紙，悠閒得很，桌子上還未完成的假証件，竟然未再動過，因爲他會見過那些書寫的字體，明顯地沒有增加。

他何以停止工作？——尤金在問自己。

按理，晚上阿祖就要交貨的，現在距離這交貨的時間只有好幾個鐘頭而已，何以他還不加緊工作來盡快完成它呢？

尤金知道，這証件還需塡寫好文字後，再貼照片，然後蓋上假印章，再用塑膠料片封好，工作程序頗爲複雜的。

既然工序更爲複雜，阿祖應該加緊工作才是，否則怎可趕及交貨的時間呢？眞怪！

尤金想到這裡，想敲門進去問個究竟，但馬上又同心一想，不妨再觀察一下動靜，看看有什麼新的發現作才決定吧。

突然，屋內的電話鈴響了，阿祖去接聽，並大聲地說話。

對方的說話聲尤金當然聽不到了，而阿祖那大聲的說話聲，尤金則聽到。

只聞聽到阿祖斷斷續續地說：「遲些才派人來吧，現在時間尚早；你們派來的人，最好要掩飾，例如可以扮成修理工人之類；派來的人不必太多，一兩個就夠了，以免目標過大。」

尤金這時明白了。

美蘇諜影 ■東尼亞

大俠余顯南

■木卿繪文 古秋原·圖

七：洛水之戰

高立急問道：「爺爺，你還未說出傻師妹被他們困在何處！」

翁皓笑道：「傻小子，你沒聽清楚老夫剛才那句話？他們準備放人，因爲鐵木的目的只是報回一招之辱，不在乎你師妹，且據老夫所知，那兩個番僧並不好色！」

「但你並沒有告訴咱們，萬一那番僧輸給小余，惱羞成怒，殺了我師妹，那又怎辦？」

高立雖有點渾，但這句話却教翁皓答不出話來。不愁僧道：「老衲估計他們不會這樣做，尤其是金砵法王，到底他倆也是一代宗師，與一般下三濫之小人物不一般！」

高立高聲道：「這可難說，他們是夷人，跟咱漢人不一樣！」

「老衲同意酒鬼的看法，鐵木不會傷害方姑娘，否則他便將得罪全中原武林，除非他想走上絕路！」不愁僧道：「咱們可得先把條件列出，要他們放了方姑娘才比武！」

翁皓道：「不錯，據老夫探得之消息，他們待方姑娘很好，一點也沒虐待她！」

余顯南接道：「高兄不必担心，兩位前輩好好要掩飾，例如可以扮成修理工人之類；派來的人不必太多，一兩個就夠了，以免目標過大。」

尤金這時明白了。

高立嘆息道：「連你都這樣說，俺還有什麼好担心的？」

翁皓道：「所謂兵來將擋，水來土掩，也不必花心思在明日之比武上，只需今晚養足精神便可。鐵木若還想做人的，他不敢在天下英雄面前使詐！」

不愁僧道：「老衲担心的是萬一他們提出以幾場比武來定勝負，則他們手下的人咱們盡可找到合適的人抵擋，就是金砵法王其本人，咱們無人能敵！」

沈童山頷首道：「大師此言極是，晚輩也担心此項！鐵木肯定不會放過余顯南，則金砵法王眞的找不到能與之頡頏的高手！除非齊雲高前輩在此！說起來，也眞教咱大宋人咱們還可找到合適的人抵擋，就是金砵法王其本人，咱們無人能敵！」

沈童山頷首道：「大師此言極是，晚輩也担心此項！鐵木肯定不會放過余顯南，則金砵法王眞的找不到能與之頡頏的高手！除非齊雲高前輩在此！說起來，也眞教咱大宋人咱們盡可找到合適的人抵擋，就是金砵法王其本人，咱們無人能敵！」

（一六八）

二七：個性的稜角

阿瑩接着說：「難然，我現在還未能找到這個問題的滿意答案，可是我的想，這麼多人喜歡的東西必然有它的好處在，儘管自己未接受，但也似乎不必鑽牛角尖的。」

「可是，現在流行曲從你的口中流了出來，這不說明你已喜愛它了嗎？」海程反駁。

「那你可錯了。」阿瑩笑了。「在這個社會老有時候我們不能不適應一下，不能自己喜歡怎樣就怎樣的。」

「哎喲，我們才鑽的司徒小姐現在也說這樣的話，眞是韓性了呢！」海程故意調侃着。

「你也別拿我開玩笑。」阿瑩說，「等你眞正地到社會上做事，你就會明白我的話是對的。」

「我不同意。」海程的語氣硬綳綳的。「首先，我認爲無論對什麼事情，應有自己的看法。有時候，多數人喜歡的東西不一定就是好的。好像許多人喜歡賭狗賭馬，你能說它好嗎？……」

「你——」阿瑩給氣煞了——竟然把我唱一首歐西歌曲比作賭狗賭馬。

可是，她剛剛要發作，話頭却馬上給海程截斷了：

「你先聽我說完它。所以，我們不必去迎合別人喜歡的東西。就像流行曲，實際上許多人是用它來發洩內心的苦悶而已。……

「其次，我覺得不論在任何環境，任何場合，我們都應該有自己的處事準則，有自己的性格的稜角，這才是眞正的自己。可是，我發現你的個性的稜角已經漸漸地被現實磨得圓潤了。儘管它未完全被磨掉。」頓一頓，海程繼續說：

「你知道嗎？阿瑩！我過去喜歡你，這個性的稜角正是其中一部份，儘管它不完全是對的，但是，它却是可愛的，這才是眞正的阿瑩！可是現在你……」海程沒再說下去了，他似乎感到有點無奈。

青春夢 ■陳浩泉

根據農俗前年始設立 中國撫松人參節 載歌載舞參鄉慶豐收

民情風俗

通天曉先生：

據說九月十五日是中國的「人參節」，請問這是一個怎樣的節日呢？

竺弓先生：

九月十五的「人參節」，其實是從一九八七年才開始的，前年的九月十五日，在舉世公認的人參之鄉——中國撫松舉辦了首屆人參節。人參節音樂會上，「人參姑娘」、「人參娃娃」載歌載舞，觀衆們看得如醉如痴。廣場上，五彩繽紛的焰火騰空而起，劃破長空。

鑼鼓聲中，秧歌隊扭了出來，由幾十條綵綢聯結成的幾百人的方隊，男女老幼喜笑顏開，拽着碩大的人參標本，共慶豐收。秧歌陣中，還有高蹺、腰鼓、獅子、龍燈、旱船、大人參、人參娃娃、人參姑娘、人參花……眞是活潑的參的海洋。

與此同時，人參的生產、加工、銷售也進入了高潮。

撫松縣地處長白山腹地，山高林密，江河縱橫，自然資源十分豐富，素有立體寶庫之稱。境內森林覆蓋率達百分之八十二，水能理論蘊藏量五十二萬千瓦。正如新疆哈密瓜一樣，只有這裡特殊的地理環境，才能生長出聞名於世的撫松人參。

這個縣栽培人參近四百年，是全國栽培人參歷史最悠久的地方。近年來，撫松縣人參生產創出歷史最好水平，現在全縣有七個國營參場，十九個鄉鎮參場，十三個聯營參場，一萬四千多個家庭參場，人參種植總面積達三千七百萬平方米，總產量三百五十萬斤。品種二百多個，遠銷十七個國家和地區，出口量居全國之冠，是我國最大的人參出口基地，特別是縣參茸公司新研製成功的「長白山紅參」，其主要有效成份均超過高麗參，具有國際先進水平。

過去，參鄉就有慶祝人參豐收的傳統，每年九月中旬，是參農俗稱「開鍋」的日子，意思是人參開始加工了。大家載歌載舞，歡慶豐收。因此，在前年，便特定每年的九月十五日爲「中國撫松人參節」。（周默、新九〇八〇五）

旅鼠視死如歸

聯結集體自殺 原因繁殖過快 供不應求

動物世界

通天曉先生：

鼠類之中有一種叫做「旅鼠」的，請問爲何稱之爲「旅鼠」？又聞說旅鼠會集體自殺的。俗語有道是：「螞蟻尚且貪生」，請問旅鼠爲何會自殺？

岑日非先生：

旅鼠是一種全身外表呈淺棕黑色，並散佈着白色斑點的鼠。其身長約十五厘米（成年旅鼠），尾短。旅鼠生活於北歐的挪威和瑞典等地。

旅鼠之所以有「旅」的名稱，是因爲在挪威和瑞典的地區，每隔五、六年，就會出現數以十萬、百萬計的旅鼠，成羣結隊，漫山遍野地蜂湧而來，作一次集體自殺的長途旅行。

這些旅鼠大軍所過之處，幾乎所有野草、農作物都被牠們吃個清光。最令人感到奇怪的是：牠們毫不畏死，眞個作到視死如歸之地步。儘管其時天上有成羣的鷹、鷲等食肉猛禽，隨時撲下來吃牠們；地上有成羣的狼、野狗等虎視眈眈，追逐着吃牠們；但牠們視若無睹，沒有一個害怕而逃走躲避，任由敵人們攜肥而噬。沒有被吃掉的，依然隨着大隊前進。更令人感到驚奇的是：前進道路上遇到河流池沼，牠們也不改道繞道，一個個跳入水中。牠們並不會游泳，故跳入水中不久即溺斃。河流池沼小的，很快便爲牠們的屍體塡滿阻塞，河水爲之不流，而後至者則踏着先行者溺斃的屍體繼續前進，直至遇到大河，全部都跳入河中溺斃爲止，一隻活的也不會留下。

爲何旅鼠不怕死，幾年就出現一次這樣的羣體大集體旅行自殺呢？

這一個問題，長期以來都是生物學上一個謎，沒有人能找到謎底。近年來，有些生物學家爲了解開這個謎，到旅鼠原來的生活地區進行了多年的詳細觀察研究，終於找到了初步的答案。

研究者發現：旅鼠原因何在？我最近也不知爲何原因，腰部常感酸痛，小便很黃，尿後有餘尿滴出，有些見有少許血絲，請問是何原因？

何育才先生：

結婚三年以上，同在一起又沒有避孕，未能育有胎兒的，醫學上叫不孕症，不孕的原因男女雙方都有關係，一定要雙方面作詳細檢查，找出眞正原因，有些人經過治療後，很快便會得償心願。你太太既然檢查後一切正常，不育的原因，就應該是丈夫那方面了，你最好到醫生處作精液質量檢查，精子的多寡及精液質量的好壞，是決定男子生育能力的關鍵，假如精液少過正常量，往往會使精子進入女性子宮的機會減少，導致不育。男性的睾丸，是產生精子的器官，假如曾有生過炸腿（即腮腺炎）、醫治不徹底而併發睾丸發炎，或因X光照射不當，引起睾丸組織破壞，或生活沒有規律，性生活過於頻密等，都會影響生成精子的數量及精子的活動能力而妨礙受孕。健康的睾丸產生精子後，儲存在附睾丸及輸精管內，由射精管排出，一般射出的精液，是灰白色，液化後是半透明乳白色，有些長時間未排精液，會見畧帶淺黃色，都屬正常的精液，假如排出的精液呈棕紅色，就多數是生殖系統有炎症病變。如果生殖器有畸形，或精囊炎、前列腺炎，以及陽萎、早泄等，都會使精液不能正常地射入女方陰道裡面，造成不孕。

精液量過少，固然會造成不孕，但精液量太多，精液黏稠度過高，都會降低精子的活動力而影響生育。精子的數量是精液質量中最重要的一環，因爲精子與卵子結合時，是需要大量精子去打衝鋒，闖過各種關卡，才能進入輸卵管與卵子結合，再進到子宮，植入內膜裡面，漸漸發育成胚胎。假如精子不足，不能與卵子相會，便沒法成孕，當精子排出體外時，是不活動的，約經過二十分鐘液化之後，精子才可以有正常的活動力，在一小時內活動精子數量若少過總精子數百分之五十，便屬不正常。但也有例外的，是有些人驗出精子數量較少，但活動力非常好，也能夠使妻子受孕，這便証明了精子活動力的强弱，可影響生育的能力。

你不信說出的症狀，表面看來很像泌尿系統疾病，但結合你妻子一切正常而三年多不育，你多是患了前列腺炎，假如不是初起的，有可能已轉變爲慢性前列腺炎的了。若想妻子早生孩子，就要趕快去做徹底檢查，檢查前列腺液可得知結果，若診斷確實爲慢性前列腺炎，中醫治療可試用下列方劑：土茯苓，澤瀉，淮山，生地，丹參，雲苓，熟地，杞子，製首烏，女貞子，車前子。此方治濕熱纏結，補益腎陰，要服上多劑，以症狀消失爲止。若肝胆火旺，切勿用溫補藥，以免火上加油，延誤病程，反爲不宜。

雌鼠每年可產八胎，每胎產六至七隻。產下的小旅鼠，個半月即成年，可以交配產子。因此，幾十對旅鼠數年間即可繁殖出數以十萬計的旅鼠，其時旅鼠的生活地區即達到鼠口爆炸的地步，食物大感不足，出現飢荒。爲了使鼠族得以保存，這大羣旅鼠

生理淺談

結婚多年仍無生育 男方應該檢驗精子

前列腺炎可採中醫治療

通天曉先生：

晚生：我今年三十歲，結婚三年多，老婆都不見懷孕，婦科檢查却一切正常。不知原因何在？我最近也不知爲何原因，腰部常感酸痛，小便很黃，尿後有餘尿滴出，有些見有少量精液由尿道流出，因而心情非常煩躁，不知道是否與老婆不孕有關？要怎樣才可以早生孩子？

何育才

何育才先生：

結婚三年以上，同在一起又沒有避孕，未能育有胎兒的，醫學上叫不孕症，不孕的原因男女雙方都有關係，一定要雙方面作詳細檢查，找出眞正原因，有些人經過治療後，很快便會得償心願。你太太既然檢查後一切正常，不育的原因，就應該是丈夫那方面了，你最好到醫生處作精液質量檢查，精子的多寡及精液質量的好壞，是決定男子生育能力的關鍵，假如精液少過正常量，往往會使精子進入女性子宮的機會減少，導致不育。男性的睾丸，是產生精子的器官，假如曾有生過炸腿（即腮腺炎）、醫治不徹底而併發睾丸發炎，或因X光照射不當，引起睾丸組織破壞，或生活沒有規律，性生活過於頻密等，都會影響生成精子的數量及精子的活動能力而妨礙受孕。健康的睾丸產生精子後，儲存在附睾丸及輸精管內，由射精管排出，一般射出的精液，是灰白色，液化後是半透明乳白色，有些長時間未排精液，會見畧帶淺黃色，都屬正常的精液，假如排出的精液呈棕紅色，就多數是生殖系統有炎症病變。如果生殖器有畸形，或精囊炎、前列腺炎，以及陽萎、早泄等，都會使精液不能正常地射入女方陰道裡面，造成不孕。

精液量過少，固然會造成不孕，但精液量太多，精液黏稠度過高，都會降低精子的活動力而影響生育。精子的數量是精液質量中最重要的一環，因爲精子與卵子結合時，是需要大量精子去打衝鋒，闖過各種關卡，才能進入輸卵管與卵子結合，再進到子宮，植入內膜裡面，漸漸發育成胚胎。假如精子不足，不能與卵子相會，便沒法成孕，當精子排出體外時，是不活動的，約經過二十分鐘液化之後，精子才可以有正常的活動力，在一小時內活動精子數量若少過總精子數百分之五十，便屬不正常。但也有例外的，是有些人驗出精子數量較少，但活動力非常好，也能夠使妻子受孕，這便証明了精子活動力的强弱，可影響生育的能力。

你不信說出的症狀，表面看來很像泌尿系統疾病，但結合你妻子一切正常而三年多不育，你多是患了前列腺炎，假如不是初起的，有可能已轉變爲慢性前列腺炎的了。若想妻子早生孩子，就要趕快去做徹底檢查，檢查前列腺液可得知結果，若診斷確實爲慢性前列腺炎，中醫治療可試用下列方劑：土茯苓，澤瀉，淮山，生地，丹參，雲苓，熟地，杞子，製首烏，女貞子，車前子。此方治濕熱纏結，補益腎陰，要服上多劑，以症狀消失爲止。若肝胆火旺，切勿用溫補藥，以免火上加油，延誤病程，反爲不宜。

日常須知

通天曉先生：

現代建築均採用封閉式通風系統、密封式窗戶。香烟的烟霧中含有苯、甲醛等致癌物質；電腦顯示屏產生微量輻射綫，影印機放出臭氣；螢光燈用久產生大量的聚氯聯苯；地下停車場所產生的一氧化碳；不潔空調過濾器使致病菌大量繁殖；塑料地毯、牆紙可放出有害的化學物質；消毒劑、殺蟲劑和各種噴霧劑均會污染空氣；廚房爐具所產生的一氧化碳、二氧化氮、烟塵微粒等等。這些均是污染物。（妮、新九〇八五九）

唐伯虎

以彌小姐：

唐寅字伯虎，又字子畏，江蘇吳縣人氏，生於明朝成化六年，歲次庚寅，故名「寅」。

唐伯虎天性聰敏穎悟，文章風采，名揚江南，一手山水人物，更是臻妙之至。他一生自恃才高八斗，放蕩不羈，自封是「江南第一風流才子」，並刻成印章，加蓋在自己的書畫作品上。他還刻有一枚印章爲「普救寺婚姻案主者」，儼然以張君瑞自居。

唐伯虎認爲自己是「不煉金丹不坐禪，不爲商賈不耕田；聞來就寫丹青賣，不使人間造孽錢」。他於弘治戊午鄉試，在一百三十五名舉人中獨佔鰲頭，考上「解元」，主考官驚其奇才，持卷傳觀，到處揄揚，文名大噪。據說，他曾夢見一神仙贈他龍劑墨一担，從此才思日進，詩句益美，丹青更妙。後會考時，因主考官涉嫌舞弊而牽連到他被降爲吏。所以他從此摒絕功名，鄙棄利祿，遨遊山水間，以求一泄心中的憤悶。

唐伯虎一生的傳說很多，據說有一回他在細雨中穿過街市，路很滑，不小心摔了一跤，街旁站了好多人，看見他的狼狽相，不禁哄笑不已。唐伯虎惱羞成怒，當即出言不遜地吟詩一首，以解心頭之忿：「春雨滑似油，下得滿街流，跌倒唐解元，笑煞一羣牛。」

最有名的傳說要數「唐伯虎點秋香」了。據說秋香是華太師府的侍婢，一次隨華太夫人到杭州虎丘進香時遇着唐伯虎，她隨意嫣然一笑，可已叫唐伯虎神魂顚倒，於是窮追不捨。夜裡，華太夫人船上的侍婢把水往河裡倒，剛好倒在紫幕船邊而泊的唐伯虎船上，把唐伯虎澆個透濕，秋香在大船上看到他在小舟上的狼狽樣，掩袂再笑。第二天，到了吳興，華府一行捨舟登岸，唐伯虎亦緊跟不放，臨進入華府時，秋香回頭衝他第三笑，使唐伯虎下決心，繼續追到底。他不惜降爲書僮，進入華府，只求能接近秋香。後來，唐伯虎在華府蒙受器重，華太師爲安其心，讓他在閣府待女中挑選一個娶之。唐伯虎當然選中了秋香，成婚之夜實情告之，悄然與秋香夜歸姑蘇……

古人古事

唐伯虎的書畫作品流傳民間甚多，今仍可見到，北京故宮博物館收藏其作品最多。唐伯虎對於潑墨畫有他自己獨特的秘訣，據他說是：「作潑墨畫不宜用井水，或湖水也行；先把硯台洗淨再磨墨才會勻膩；蘸墨之前，先將毛筆舒開，浸飽了水，然後蘸墨，才會勻暢。」後人正是根據他的秘訣再加以研究，才使中國現在的「潑墨畫」韵味無窮的。（曉聞、新九〇七九九）

江南一才子 秋香點流風

街坊服務

■黃天通

牧函

牧發室

■齊浦彬 何育才 竺弓 岑日非 以瑚

讀者諸君來信請付地址姓名若然爲幅不夠亦可有以覆命

真名不便透露可用一個筆名

諸君如能合作同人銘感非輕