

## ECRITURE SAINTE.

" Qui (Deus) omnes homines vult salvos fieri, et ad agnitionem veritatis venire." [1 Tim. c. 11. v. 4.]

De quelle volonté divine est-il ici question ; et comment admettre cette volonté Toute-Puissante puisqu'elle est divine, en présence des multitudes d'hommes qui n'ont point la foi nécessaire au salut.

## LITURGIE.

Quelle est l'origine du surplis ?

Quelle forme doit-il avoir d'après les liturgistes ? A qui appartient-il rigoureusement d'en faire usage ? Que dire de l'usage d'en revêtir les laïques dans nos chœurs ?

—000—

## SECONDE CONFERENCE.

## THEOLOGIE.

Sévère, curé de ..... expose les cas suivants :

Il arrive que des photographes ambulants fixent quelquefois leur atelier dans sa paroisse, à une petite distance de l'Eglise. Le dimanche, l'atelier est ouvert à tous ceux qui désirent poser pour leur portrait. De là des attroupements de jeunes gens "utriusque sexus." Au reste, on a soin que cela n'arrive point pendant les offices, et les artistes eux-mêmes sont fidèles à ne jamais prendre de portraits pendant les offices.

Une autre chose inquiète le zélé curé. Il se fait des voyages de plaisir en bateaux à vapeur. Et même le propriétaire d'un des bateaux est le