ails du difier une The co / filmed here has been reproduced thanks to the superosity of:

Saminary of Quebac

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed peper covars are filmed beginning with the front covar and anding on the last page with e printed or Iliustrated impression, or the back covar when appropriete. All other original copies are filmed beginning on the first pege with a printed or iliustrated impression, and anding on the last page with e printed or iliustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contein the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Meps, pletas, cherts, atc., mey ba filmed et different reduction ratios. Those too lerge to be antiraly included in one exposure are filmed beginning in the upper laft hand corner, left to right and top to bottom, es meny fremes es raquired. The following diegrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

> Séminaire de Québec Bibliothèque

Las imagas suivantes ont été reproduites avec le plus grend soin, compta tanu de la condition at da la nattaté de l'exampleire filmé, at an conformité evec las conditions du contret da filmage.

Les axampieires originaux dont la couvarture an papiar est imprimée sont filmés an commançant par la pramier plat et en tarminant soit per la dernière page qui comporta una empreinte d'impression ou d'iliustretion, soit par la second plet, selon le cas. Tous les autras exampleires originaux sont filmés an commençant per la première paga qui comporte une emprainta d'impression ou d'iliustration et en terminant par la dernière page qui comporte une teile amprainta.

Un des symbolas suivants eppereître sur le dernièra imaga da chequa microficha, seion ia cas: le symbola → signifia "A SUIVRE". la symbola ▼ signifia "FIN".

Les cartes, pianches, tableeux, atc., peuvant être filmés à das taux da réduction différents. Lorsque le document ast trop grand pour êtra raproduit en un saul cliché, il est filmé à partir da l'angle supériaur gaucha, de gauche à droite, at de haut en bas, an pranant la nombra d'images nécassaira. Les diagrammes suivants illustrant la méthode.

1 2 3

1 2 3

1	2.	3
4	5	6

rrata

pelure, n à