

douce, la belle, la noble jeune fille, n'en deviendrait pas moins un jouet que l'on briserait peut-être.

L'assaut du rocher commençait. Une supplication retentit si douloureuse, si effrayante, qu'elle suspendit l'attaque.

Le vieux Jalm, de retour, s'était inquiété de ne pas trouver sa fille. En se rendant chez Madeleine, il avait entendu le tumulte et, agité par un funeste pressentiment, il accourait au sommet de la falaise.

—Rosellys ! mon enfant ! je vais à toi ! disait-il en se précipitant, désespéré, au milieu des rocs du sentier escarpé conduisant à la grève.

Pauvre vieillard, il croyait donc pouvoir fléchir ou vaincre ses ennemis !

À travers les ténèbres enveloppant sa pensée presque anéantie, la jeune fille reconnut cette voix dont les accents l'avaient toujours si tendrement consolée. Elle secoua son affaissement, se redressa et tendit les bras.

—Oh ! père, supplia-t-elle affolée, père, sauve-moi ! Souviens-toi !

Dans son rapide élan vers le vieillard, elle ne songea plus qu'une étroite arête de granit surplombant les flots était son refuge... La mer se reforma sur le corps de Rosellys...

Un frissonnement de stupeur secoua la foule, frissonnement qui devint de l'épouvante quand, au même instant, deux chutes nouvelles firent, au loin, rejailir la vague. Le vieux Jalm et Alain se précipitèrent au secours de la jeune fille.

Secours inutile ! une longue traînée rose vint marbrer l'écume des flots. La tête de Rosellys avait porté sur la dentelure d'un écueil, et les ramifications sans nombre des herbes marines l'enveloppaient tout entière.

L'odieuse colère de la foule se transforma soudain en un sentiment d'immense pitié, car aucun des trois corps ne reparaitissait. Les plus habiles nageurs parmi les hommes se hâtèrent d'organiser le sauvetage.

On n'y parvint qu'après un long travail. Il fallut ramener en un seul bloc cette grappe humaine...

Caprice de la mort, qui fit verser des larmes aux plus déterminés d'entre les persécuteurs, la longue chevelure de Rosellys s'était dénouée et les boucles soyeuses avaient enlacé dans leurs nœuds le père adoré et le fiancé si ardemment, et chaste ment aimé.

Depuis lors, le groupe de rochers témoin de ce drame porte le nom de "Pointe du Meurtre." N'était-ce pas, en effet, un véritable meurtre que le préjugé et la jalousie avaient accouché !

Le père d'Alain mourut peu après, il avait passé entièrement ses derniers jours assis à la place funeste où s'étaient évanouis ses derniers espoirs, tout son bonheur...

Personne ne voulut plus habiter l'ancienne maison de Jalm. Elle tomba en ruines au milieu du jardin, devenu un épais taillis, envahi par les mauvaises herbes.

Il ne manque pas de gens, à Cédar, pour assurer que, dans cette maison comme à la "Pointe du Meurtre," on entend souvent se lamenter les ombres de Rosellys, de son père et de son fiancé...

L... J... I...

Un écriteau d'une rédaction bien naïve :

"Chemin interdit aux bestiaux non accompagnés."

Figurez-vous une vache arrivant seule devant cette affiche et rebroussant chemin !

## VARIÉTÉS

Petite scène de ménage :

Monsieur, rentrant tout joyeux. — Chère amie, on va m'apporter mon portrait, tu verras comme il est fidèle...

Madame, sèchement. — Alors il n'est guère ressemblant !

\* \* \*

— Jo vais manger du poisson mort ! dit un fantaisiste à un de nos amis.

— Du poisson mort ? s'écrie celui-ci, avec horreur.

Le fantaisiste, froidement :

— Est-ce que vous avez jamais mangé du poisson vivant ?

\* \* \*

L'autre jour, à la Bourse, un natif de la Cannebière racontait que, dans le vieux port de Marseille, un navire avait été complètement mangé par les rats !

— Tout un navire, s'écrie un assistant, comment diable l'ont-ils mangé !

— A la coque, tout naturellement, réplique le Marseillais.

\* \* \*

Deux cuirassiers sont assis à une table de café.

— Gargon, de l'eau ! fait le premier.

— De l'eau ? répète le second stupéfait, pourquoi faire ?

— Pour boire.

— Si on a idée de ça !... de l'eau... Quand tu en as seulement dans tes bottes, ça t'enrhume... Juge de ce que ça doit faire dans l'estomac.

## NOS PRIMES

Jusqu'à nouvel ordre, tout abonné d'une année et plus recevra le commencement du ROI DES VOLEURS et la collection des ouvrages ci-dessous.

À toute personne qui nous enverra \$1.00 nous donnerons la collection de notre journal contenant les feuillets complets ci-après : *Les Aventures du Capitaine Vatan*, *La Dame de Pique* ou *Le Nihilisme en Russie* et *Les Meurtriers de l'Héritière*, plus le journal pendant un an. — La collection de ces trois romans embrasse plus d'une année et demi de notre journal.

À toute personne qui nous enverra \$2.00 nous donnerons la collection contenant *Les Aventures du Capitaine Vatan*, *La Dame de Pique*, *La Fille de Marguerite*, *Les Dramas de l'Argent* et *Les Meurtriers de l'Héritière*, et le journal pendant deux ans. — Ces cinq feuillets comprennent près de trois ans de notre journal.

À toute personne qui nous enverra \$3.00 nous fournirons la collection complète de notre journal du 1er janvier 1881 au 1er juillet 1884, soit trois ans et demi, et notre journal pendant trois autres années. Cette collection renferme dix feuillets complets, ce sont : *Les Aventures du Capitaine Vatan*, *La Dame de Pique*, *Un Echap-pé de la Bastille* ou *Exili l'Empoisonneur*, *Une Vengeance de Peau Rouge*, *La Grande Halle*, *La Demoiselle du Cinquième*, *Le Testament Sanglant*, *Les Dramas de l'Argent*, *La Fille de Marguerite* et *Les Meurtriers de l'Héritière*.

Toute personne qui nous enverra quatre nouveaux abonnés recevra en prime toute la collection de trois ans et demi.

Nos abonnés actuels peuvent profiter de ces avantages.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

Aucun nom n'est inscrit sur nos listes d'abonnement avant que le prix de la souscription soit payé.

Les conditions d'abonnement sont : — Un an, \$1.00 ; six mois, 50 cents, payable d'avance. On ne peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1er et du 15 de chaque mois. Pour la ville de Montréal, 50 cents en plus par année pour la livraison à domicile.

Aux agents, 16 cents la douzaine et 20 par cent de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

MORNEAU & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS,  
475 rue Gray, Montréal.

Boite 1983.