

honorables députés qui s'adressera à la grande firme de Pat Burns, dans l'Ouest, apprendra de quelle utilité M. Langlois a été pour ce pays. Il a annoncé le Canada tout en remplissant ses devoirs comme représentant de la province de Québec. Son journal est distinctement canadien et fait honneur au Canada; en somme c'est un fonctionnaire de mérite.

L'hon. M. CALDER: Je me ferai un plaisir d'étudier l'affaire. Pour le moment, je ne peux y voir aucune objection, mais au contraire beaucoup de raisons pour un arrangement de ce genre. J'ai la certitude qu'il pourrait rendre de réels services.

M. McKENZIE: A quoi servent les \$8,000?

L'hon. M. CALDER: A payer des salaires d'employés aux Etats-Unis. Il y a d'autres crédits pour salaires au Canada et en Europe.

(Le crédit est adopté.)

Expositions, \$90,000.

L'hon. M. LEMIEUX: S'agit-il des expositions ordinaires?

L'hon. M. CALDER: Oui.

L'hon. M. LEMIEUX: Qui est chargé de ces expositions?

L'hon. M. CALDER: Le ministre de l'Agriculture (M. Tolmie).

M. McKENZIE: Est-ce que ce n'est pas une question qui relève du département de l'Agriculture?

L'hon. M. CALDER: Tous les travaux d'exposition ont été transférés du département de l'Agriculture au département de l'Immigration il y a deux ou trois ans.

M. SINCLAIR (Guysborough): Quel est le motif de cette augmentation de \$10,000?

L'hon. M. CALDER: Elle est due au coût des matériaux, aux frais de voyage, de fret, de messageries, qui ont tous augmenté. En réalité, si nous voulons maintenir ces exhibitions avec quelque degré d'efficacité, nous aurons besoin de tout ce que nous demandons. Nous ferions aussi bien d'abandonner ce travail si nous ne le faisons pas convenablement. Ce crédit a été réduit à la dernière limite. Personnellement, je préférerais l'abandonner complètement, si nous ne devons pas avoir une exposition raisonnable.

L'hon. M. LEMIEUX: Je regretterais beaucoup de voir abandonner ces expositions—je parle surtout de celle qui est dans

[L'hon. M. Lemieux.]

le bureau de l'Immigration à Charing-Cross, Londres. Vous pouvez toujours voir une grande foule qui admire les fruits et les différents étalages qui y sont exposés. J'estime que cette exposition est attrayante et utile.

M. COPP: Quel genre d'articles expose-t-on?

L'hon. M. LEMIEUX: Des articles canadiens.

L'hon. M. CALDER: Beaucoup de produits agricoles et, à l'occasion, quelques minéraux y compris du charbon. Les objets sont rarement des articles manufacturés et sont pour la plupart des produits qui font connaître nos richesses naturelles. Habituellement ce sont de petites expositions, des étalages de vitrines que nous avons dans nos bureaux aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne. Nous avons un étalage auquel l'honorable député de Maisonneuve a fait allusion, à Charing-Cross, Londres, qui se renouvelle de temps en temps.

M. COPP: Mais il y a toujours quelque chose d'exposé?

L'hon. M. CALDER: Oui. Nous avons fait des arrangements pour qu'à l'avenir il se fasse probablement trois ou quatre changements durant l'année. C'est réellement surprenant de voir le grand nombre de personnes qui s'intéressent à ces expositions et combien elles attirent de gens dans nos bureaux. Personnellement, j'estime que c'est un service très utile. Nous ne pouvons pas espérer recevoir beaucoup d'immigrants pour le moment ou même dans le courant de l'année, mais le temps approche où nous en aurons. Nous faisons maintenant un travail d'éducation qui portera ses fruits dans les années à venir.

M. MACLEAN (York): L'honorable ministre veut-il dire quels sont ses projets de coopération avec nos chemins de fer nationaux pour amener aux pays des immigrants qui feraient des colons désirables? Je crois que nos chemins de fer nationaux aideront mieux au placement d'immigrants dans notre nouvelle région de l'Ouest que les moyens auxquels on a eu recours par le passé. Le ministre devrait donc préparer, d'accord avec l'administration des chemins de fer, un plan nouveau et plus considérable pour l'établissement des nouveaux colons sur les terres de l'Ouest. Dans le passé, le Pacifique-Canadien s'en est occupé avec succès et il n'y a pas de raison pour qu'un programme encore plus progressif dans ce sens ne soit pas entrepris par le