

[Text]

Without further ado, I think we will commence our questioning. I see Mrs. Finestone did arrive mid-way through the video presentation, and she will be rejoining us.

Mr. MacWilliam, would you like to commence the questioning, please?

Mr. MacWilliam: Mr. Chairman, I hadn't had the opportunity to see a sneak preview and I must say I'm choked up. That's good stuff. It's excellent, just excellent. I think it showed the importance of your industry in a microcosm and the important role that you as broadcasters play in helping to define our own sense of identity. If every Canadian could see that production I think there would be a significant change in attitude toward this whole process. I applaud you.

• 1615

Just before I get to the questions, I think you did touch on a very important aspect in terms of your industry. You do play a very significant role in helping Canadians to see themselves for who they are and helping us to define our country.

What struck me at the beginning of that program was the form of constituent assembly in microcosm. These people from divergent understandings of our country had sat down and essentially reached an agreement. I am wondering what you think about the current process of reaching a constitutional accord, the fact that we have a parliamentary committee rather than an assembly of ordinary Canadians who are trying to reach this process of consensus.

There had been a very strong call from throughout Canada for the process of a constituent assembly. That call was not acted upon by the government. I just wonder if you have any particular views on whether the mechanism we have used, the parliamentary committee, is in fact the best route to take.

Mr. Cassaday: I do not think there is a right answer to that. The program that you are referring to, the Briars weekend, *The People's Accord*, was a unique situation. Those 12 Canadians were selected because of their diversity. They were brought together and had the opportunity to work with probably the finest conflict management specialists in the world, the Harvard Conflict Management Group. They were committed, intelligent and focused. There was an outstanding result which you saw of the 12 people coming together not knowing each other, people committed to separation or sovereignty association, people from the west, people from the First Nations. They were able to resolve their differences over that weekend, and this past weekend they got together again. I would say it was rather a unique experience.

One thing that is important in this country is that Canadians have a chance to talk, which they are getting during this process, and that ultimately the decisions are made once that voice has been heard by the elected officials who run the country. That is a personal opinion, but I am quite content with the process as it currently exists.

Mr. MacWilliam: Turning to the constitutional proposals, I would assume that you had an opportunity to peruse the document. I want to turn specifically to the section which deals with culture and broadcasting. It is on

[Translation]

Nous allons donc passer tout de suite aux questions. M^{me} Finestone est arrivée pendant la projection du vidéo et elle doit revenir sous peu.

Monsieur MacWilliam, voulez-vous commencer si'il vous plaît?

M. MacWilliam: Monsieur le président, je n'ai pas eu l'occasion de voir le vidéo à l'avance et j'avoue être très ému. C'est très bien, vraiment excellent. C'est un microcosme de votre industrie qui montre bien le rôle important qu'elle peut jouer pour nous aider à préciser notre propre identité. Si tous les Canadiens pouvaient voir cette émission, je pense qu'on constaterait un changement d'attitude à l'endroit de tout ce processus. Je vous félicite.

Avant de vous poser mes questions, je dois dire que vous avez abordé un aspect très important de votre industrie. Vous jouez effectivement un rôle majeur en aidant les Canadiens à se voir comme ils sont et à connaître leur pays.

Ce qui m'a frappé au début du vidéo, c'est le microcosme d'assemblée constituante. Ces personnes qui avaient chacun leur propre vision du Canada se sont réunies et en sont arrivées à un accord. Je me demande si vous pensez que le processus actuel aboutira à un accord constitutionnel dans la mesure où c'est un comité parlementaire plutôt qu'une assemblée de simples citoyens qui tente d'en arriver à un consensus.

Un peu partout au Canada, on avait réclamé la création d'une assemblée constituante, mais le gouvernement a préféré ne pas donner suite. Croyez-vous que la formule retenue, celle du comité parlementaire, soit la meilleure dans les circonstances?

M. Cassaday: Je ne crois pas qu'il existe une réponse simple à cette question. L'émission à laquelle vous faites allusion, *The People's Accord* représentait quelque chose d'unique. Ces douze Canadiens qui ont été choisis en raison de leurs différences, ont été réunis pendant une fin de semaine à l'Hôtel Briars et ont eu l'occasion de travailler avec sans doute les meilleurs spécialistes au monde en gestion des conflits, le Harvard Conflict Management Group. Ils étaient déterminés, intelligents et ils avaient les idées claires. Il est tout à fait remarquable que ces douze personnes qui ne se connaissaient pas, dont certaines étaient résolues à la séparation ou à la souveraineté association, qui venaient de l'Ouest ou appartenaient aux Premières Nations aient réussi à régler leurs différends en une fin de semaine. Elles se sont d'ailleurs retrouvées la fin de semaine dernière. Il faut avouer que c'est une expérience unique.

L'important au Canada, c'est que les Canadiens aient l'occasion de se parler, et c'est ce qu'il peuvent faire grâce au processus en cours, et que les décisions soient prises une fois que les élus qui dirigent le pays les auront écoutés. C'est mon opinion personnelle, mais je suis satisfait du processus actuel.

M. MacWilliam: En ce qui concerne les propositions constitutionnelles, je présume que vous avez eu l'occasion de parcourir le document. Je m'intéresse particulièrement à la partie sur la culture et la radiodiffusion, à la page 46 du