

L'histoire des Télécommunications illustrée aux archives publiques

Une exposition présentée par les Archives publiques du Canada et intitulée "Télécommunications: l'expérience canadienne" nous fait revivre nombre de faits historiques intéressants.

Délaissant les thèmes politiques et économiques traditionnels, les Archives publiques on choisi, pour nous dépeindre l'histoire des télécommunications, de mettre l'accent sur la façon dont les Canadiens communiquent entre eux et avec le monde depuis trois siècles. Et comme l'histoire ne saurait se raconter sans mots ni images, les Archives ont tiré de l'oubli un riche éventail d'enregistrements sonores et d'émissions télévisées remontant aux premiers jours de la radiodiffusion nationale ainsi qu'une remarquable collection de photographies, documents, estampes et images.

Les visiteurs peuvent en outre examiner les premiers téléphones, télégraphes et satellites qui ont permis au pays de se maintenir à l'avant-garde des transmissions par-delà de vastes espaces déserts.

Ce panorama de l'histoire canadienne, envisagée du point de vue des communications, va de l'époque des coureurs de bois jusqu'à l'ère du satellite.

Des documents datant du régime français nous apprennent que dès 1721, un service postal était en voie de création entre Québec et Montréal.

Une toile de Coke Smythe, réalisée en 1840, nous révèle que la traversée du Saint-Laurent gelé, sur un traîneau tiré par des chevaux fringants, était beaucoup plus amusante qu'une ballade sur l'autoroute.

Une sélection de vieux journaux reflète un monde en bien des points semblable à celui du 20^e siècle. Un article paru en 1821 dans la Gazette de Québec prouve que les journaux d'alors, s'ils se montraient plus soucieux du style, ne parlaient pas moins des mêmes choses que la presse d'aujourd'hui.

Les communications transatlantiques Samuel Morse, lorsqu'il inventa le télégraphe en 1842, ouvrit la porte à la technologie moderne des communications qui triompha littéralement du temps et de l'espace. Le télégraphe électrique gagna rapidement en popularité au Canada et en 1866, le premier

câble transatlantique reliant l'Europe à l'Amérique du Nord atteignait Heart's Content Bay, à l'est de Terre-Neuve.

Une esquisse du *London Illustrated News* immortalisa la pose du câble, sortant de la poupe du vapeur *Great Eastern*.

Alexander Graham Bell, qui découvrit il y a un siècle, le principe de la téléphonie, à Brantford, Ontario, occupe également une place de choix.

La radio

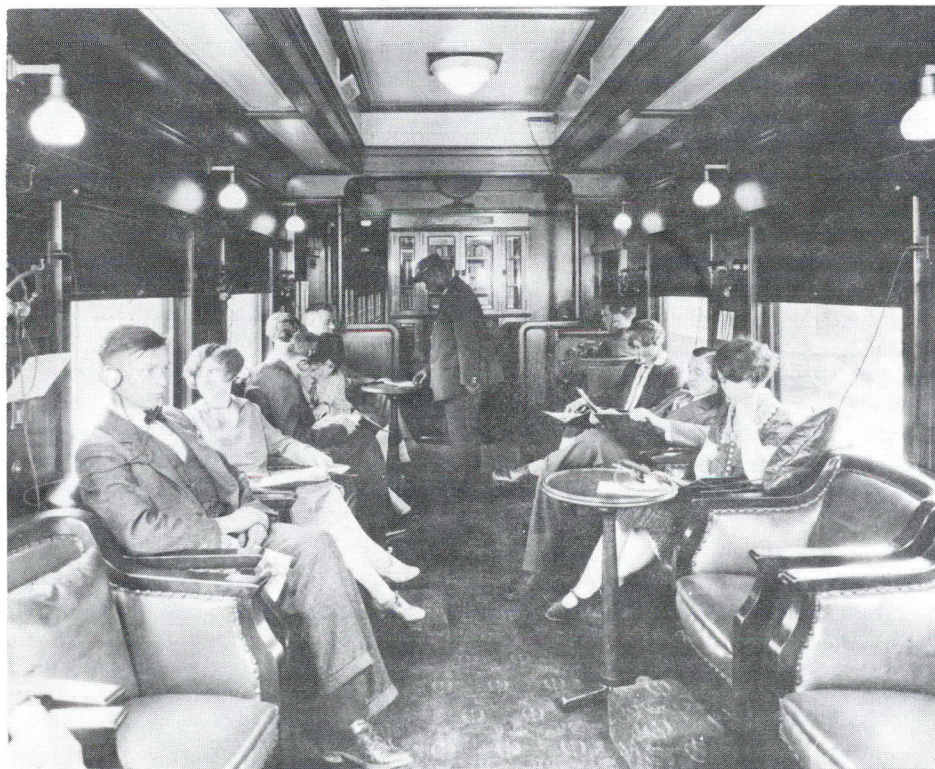
L'oeuvre de pionnier qu'accomplit Marconi à Terre-Neuve et au Cap Breton dans le domaine de la radiophonie y est illustrée, de même que les inventions de l'historien scientifique Reginald Aubrey Fessenden.

Né à Bolton East, au Québec, et élevé dans de petites villes de l'Ontario, Fessenden s'établit, encore jeune aux États-Unis, où il travailla avec Thomas Edison. Il devint l'un des plus éminents physiciens de son temps et inventa un système tout à fait nou-

veau de transmission sans fil, distinct de celui de Marconi et fondé sur un principe différent qui s'avéra éventuellement être le meilleur. Sur l'une des photographies de l'exposition, on aperçoit le site de la première station expérimentale à Brant Rock, Massachusetts, d'où il transmit en 1906 la première émission radiophonique. Il avait équipé de récepteurs des bateaux croisant dans l'Atlantique Nord et la veille de Noël, il leur transmit par radio un enregistrement du *Largo* de Handel et de *O Sainte Nuit* de Gounod. Fessenden est peut-être le premier présentateur de disques du monde.

Les communications en temps de guerre Les télécommunications évoluèrent rapidement au cours de la Première Guerre mondiale. La Division des gravures et photos des Archives publiques expose des photographies de soldats canadiens utilisant des pigeons et des chiens pour transmettre des messages à partir des tranchées.

Plusieurs reportages des premiers correspondants canadiens transmis directement des champs de bataille à la



La stéréophonie n'existait pas encore, mais les Canadiens qui voyageaient par train entre 1924 et 1931 pouvaient coiffer des écouteurs et se détendre au son de la radio. Cette photographie fait

partie de l'exposition des Archives publiques "Télécommunications: l'expérience canadienne", et retrace l'histoire du télégraphe, de la radio, de la télévision et des satellites au Canada.