



T. BEAUGRAND
Editeur-Propriétaire.

Abonnements :
Un an..... \$0.50

Le No. UN Cent

Bureaux :
35 St. Gabriel.

LADEBAUCHE
Rédacteur-en-chef.

La Publication du Canard

Etant en ce moment fort occupés à opérer des changements dans nos ateliers, pour commencer bientôt la publication d'un nouveau journal, nous sommes forcés de suspendre momentanément la publication du *Canard*.

FEUILLETON de CANARD

LES CAMPAGNES d'un ROTÉ

PAR
AMÉDÉE ACHARD.

(Suite.)

Elle voulut voir face à face cette inconnue que M. de Bréhal appelait madame de Maintenon.

—Pauvre femme ! ce n'est pas que je lui en veuille ! peut-être même suis-je disposée à la plaindre, dit-elle à son confident, mais si M. Colombey est libre de me tromper, il me déplaît qu'il se moque de moi...

—C'est un scandale ! répondit M. de Bréhal gravement.

Trois jours après, M. de Bréhal, qui était chez Léonie avec Auguste, regarda la pendule au coin de l'œil.

—Neuf heures ! Eh ! eh ! dit-il tout bas à Léonie, je suis un financier qu'on pourrait surprendre dans une petite loge du Palais-Royal, comme un renard dans son terrier.

Léonie sauta sur le cordon d'une sonnette. Une minute après, elle avait noué les brides de son chapeau et mis un châle sur ses épaules.

—Tu ne vas donc plus aux Italiens ? dit Auguste qui se retourna.

—Non.

—Tu sais cependant qu'on donne *la Somnambula*, avec une chanteuse inédite que tu tenais fort à entendre.

—Je n'y tiens plus.

—Il n'y a que la Madone qui ait des caprices, murmura tout bas M. de Bréhal.

Auguste jeta le cigare qu'il avait allumé et suivit innocemment sa sœur.

Ils étaient tous trois depuis un quart d'heure dans leur baignoire,



LE STAR.—Qu'est-ce que tu penses du bouhomme qui vient avec sa lanterne ?

LA MINERVE.—Pas grand chose de bon : il a l'air de vouloir fourrer son nez dans certaines affaires, et il pourrait bien découvrir quelque chose. Tenons-nous sur nos gardes !

lorsque M. de Bréhal se pencha à l'oreille de sa voisine.

—Faut-il commettre le crime jusqu'au bout ? dit-il tout bas.

—Sans hésiter.

—Alors, regardez dans cette loge d'avant-scène, à droite, au rez-de-chaussée. Voyez-vous le profil d'une femme en chapeau blanc ?

—Oui.

Eh bien ! Louis XIV est derrière le chapeau.

Léonie prit sa lorgnette et en braqua les deux verres sur l'avant-scène.

—Ah ! murmura M. de Bréhal, M. Colombey est le premier homme que j'aie vu marcher sur les brisées d'Adana ; il troque son paradis contre un désert, et veut pour une pomme maquillée !

Un sourire de Léonie récompensa ce nouveau madrigal.

—Maquillée ou non, la pomme n'est pas trop mal, dit-elle de l'air

d'un amateur qui examine un portrait.

Puis reprenant la lorgnette et d'un son de voix qui ne trahissait aucune émotion :

—Comment la nommez-vous ? reprit-elle.

—C'est le fruit défendu, je ne m'y connais pas, répondit M. de Bréhal.

—Hypocrite ! murmura Léonie.

Mais à l'air de son visage, M. de Bréhal comprit qu'elle ne trouvait pas la réponse méprisante.

—Eh ! vite, dit-elle tout à coup en se levant, partons ! La favorite sort de sa loge.

—La toile ne tombe pas encore, attendez l'entracte ! s'écria Auguste.

—Encore un caprice... toujours comme la Madone ! murmura M. de Bréhal à demi-voix.

Madame Colombey était déjà dans le couloir. Au bout de quelques pas,

Léonie, qui donnait le bras à M. de Bréhal, flanqué d'Auguste, rencontra face à face la dame au chapeau blanc, que M. Colombey accompagnait d'un air vainqueur.

À la vue de sa femme, le financier, qui faisait la roue, devint pourpre. Léonie sourit et le salua des yeux. Le saisissement avait rendu Auguste muet.

Pulchérie, qui avait tout compris d'un coup d'œil, porta un mouchoir à ses lèvres pour étouffer un éclat de rire et passa. M. Colombey marchait comme s'il avait eu des milliers d'épines dans ses boîtes. Il trébuchait à chaque pas.

—Eh bien, quoi ! dit Pulchérie en voyant que M. Colombey ne se remettait pas, madame Colombey est une femme, j'imagine, et il y a des bijoutiers sous les galeries du Palais-Royal !... Tout s'arrange, que diable !

—Quand on examine attentivement,

ce qui se passe dans le monde, on est épouvanté de l'effroyable quantité de comédies que les hommes, aussi bien que les femmes, jouent non-seulement vis-à-vis les uns des autres, mais encore vis-à-vis d'eux-mêmes. Ces pauvres créatures humaines, à qui le droit chemin semble impossible, acceptent avec un consciencieux empressement toutes les occasions de remplir un rôle non moins embarrassant qu'inutile. On ne veut pas être soi ; on se drapé dans un costume d'emprunt, on farde son langage, on travestit ses sentiments, son caractère, ses idées, et toute cette peine on la prend pour le mince plaisir de parader dans la vie comme sur un théâtre. Léonie, qui était de tous points une nature laussée, et qui n'avait ni dans la parole, ni dans les habitudes, ni dans les sentiments, rien de simple et rien de vrai, obéit, à son insu peut-être, mais complaisamment, à cette loi bizarre. Elle n'avait pas une existence assez modeste, assez bourgeoise pour s'affliger sérieusement, et rien dans ce qu'elle venait d'apprendre n'était de nature à blesser son cœur. Quelles prétentions avait-elle jamais eues à l'amour de M. Colombey ? Était-elle de ces personnes modestes qui cherchent dans le mariage des conditions de sympathie et de mutuelle tendresse ? Ucut-été lui faire injure de le supposer. La vérité voulait donc qu'elle ne s'émût pas des incartades de son mari et continuât à vivre comme elle avait toujours vécu ; mais elle voyait l'existence et le monde au travers d'un prisme menteur, et l'heure lui parut opportune pour se composer une attitude où le bon goût d'une grande dame se fit voir.

En conséquence, un domestique reçut ordre de prévenir M. Colombey, aussitôt qu'il rentrerait, que sa femme l'attendait chez elle.

M. Colombey se glissait furtivement vers sa chambre, lorsque le domestique, qui le guettait au passage, s'acquitta de sa commission.

—Mais il est près de minuit ? dit le banquier en tirant sa montre.

—Madame attend, ajouta le laquais froidement.

—J'y cours, répondit Gustave un peu étourdi.

Et il traversa deux ou trois salons, fort en peine de ce qu'il allait répondre.

Il trouva madame Colombey assise au coin du feu, un livre à la main, dans la plus élégante toilette de nuit.

—Faites servir le thé, dit-elle à une femme de chambre qui venait d'annoncer M. Colombey.

M. Colombey heurta deux ou trois meubles en entrant, toussa, posa et reprit son chapeau, badina avec la