

en effet combien chez lui l'haleine est..... courte. Il lui faut, pour s'inspirer, des rognons et des intestins.

« Si le côté descriptif est faible, disait le *Polybillion*, parlant des *Fleurs Boréales*, en 1831, le côté idéaliste ne l'est pas moins.

Au surplus, nous aurons l'occasion de rendre à César ce qui est à César.

IV

OU MONSIEUR FRECHETTE S'INSPIRE.

Détails édifiants

Grands exemples à suivre.

1o

Vive la France !

On a dit en parlant de *Vive la France* : *C'est un chef-d'œuvre*. Applaudissons avec tant d'autres.

Mais, dans cette pièce, de qui sont l'idée et le cadre, la disposition et la manière de procéder ?

Lisons tout d'abord une analyse de *Pour le Drapeau* de François Coppée.

Des Arabes, en Algérie, attaquent soudainement un bagne. Les forçats, avertis, s'émeuvent. Les voilà devant le commandant du bagne, et l'un d'eux, grand gaillard, chef d'occasion, demande, au nom de tous, des fusils, pour repousser les assaillants. L'officier consent. Les Bédouins sont battus. Les forçats remettent leurs fusils. Le commandant profondément touché, les remercie pour..... le drapeau.

Et maintenant, quel est le sujet, de *Vive la France* ?

La France est attaquée par l'Allemagne. Les habitants du