

plémentaires, qui, pourtant, eussent été pour nous infiniment précieuses, il est fort probable que nous ignorerons toute notre vie ce qui, dans la profession de manucure, exerce un attrait aussi irrésistible sur l'âme de messieurs leurs clients.

Néanmoins, il importe de tirer de cette

constatation un enseignement pratique : jeunes filles qui souhaitez vous marier et qui n'avez pas de prétendant, au lieu de vous obstiner à exercer les métiers de modiste, de couturière, de dactylographe, soignez les mains de ces messieurs, ils vous demanderont la vôtre.

— 0 —

A COMBIEN REVIENT LA MORT D'UN COMBATTANT ?

On devrait croire que les progrès incessants réalisés dans la science militaire, depuis un demi-siècle, ont rendu les guerres de plus en plus meurtrières.

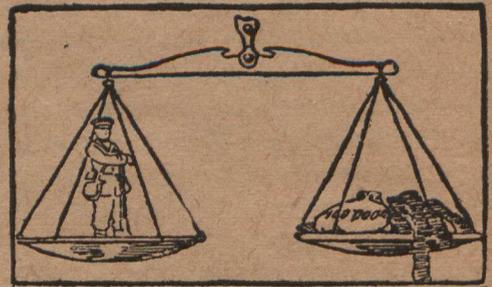
Cette opinion est contredite par ce fait que, dans la guerre de 1870, les Prussiens ont dû tirer 365 balles pour chaque Français tué, tandis que dans celle plus récente de Mandchourie les Japonais en ont dépensé en moyenne 1,053 pour tuer un Russe.

La proportion des tués et des blessés dans les batailles modernes va d'ailleurs toujours en diminuant. Elle était de 6 % sous le grand Frédéric, de 3 % sous Napoléon; elle fut de 2 % en 1870 et de 1/2 % seulement en Mandchourie.

Il résulte de cette diminution de l'effet meurtrier des guerres une augmentation correspondante dans la dépense par homme tué.

En rapportant le coût total d'une guerre au nombre de soldats qu'elle a fait périr, on en déduit que le prix d'une vie humaine s'est élevé, dans la guerre russo-

turque de 1877-1878, à 15,000 dollars ; dans la guerre russo-japonaise, à 2,000 ; dans celle de 1870, enfin, la vie d'un homme tué n'a pas coûté moins de 21,000 dollars.



Le Prix du sang

Dans la guerre russo-japonaise, pour tuer un homme la dépense a été de 1,053 balles et de plus de \$20,000.

Il est probable que ce chiffre sera largement dépassé dans la guerre actuelle, où, malgré les énormes sacrifices de vies humaines, le chiffre de la dépense atteindra certainement un total fantastique.

— 0 —