

POUR "FORCER" LES PLANTES



Effet du bain
sur une plante
à deux tiges
dont une seule
a été immergée.

UN horticulteur allemand a récemment trouvé un procédé simple pour activer la floraison des végétaux, et cela en n'importe quelle saison. Nous pensons que ces détails vous intéresseront, car vous pouvez, sans grandes difficultés, en faire l'expérience vous-même.

L'idée consiste en bains chauds. Le bain chaud à administrer se donne en renversant un pot qui contient la plante à for-

cer, au-dessus du récipient où se trouve l'eau dont on élève la température au moyen d'un chauffage quelconque. Il faut s'y prendre de telle façon que, seules, les branches de la plante soient immergées, tandis que la terre du pot et les racines de la plante demeurent sèches.

Notre dessin en coupe vous montrera comment on peut disposer une rangée de plusieurs pots au-dessus du bain.

On augmentera encore l'effet du bain en étendant des couvertures au-dessus des pots, pour concentrer davantage la chaleur.

Notre illustration, exécutée d'après une photo, vous fait voir l'effet d'un bain de huit jours sur un petit saule à deux branches. L'une de ces branches a été immergée et elle est couverte de feuilles. L'autre est nue comme un arbre en plein hiver.

Un seringia soumis au bain au milieu de novembre dernier, fut chargé de fleurs au moment de la Noël, tandis qu'une autre plante de la même espèce, malgré qu'elle fût demeurée en serre, ne portait pas un bouton.

Pour tenter cet essai, une petite lampe à alcool suffira à élever la température de l'eau qui, c'est bien entendu, doit toujours demeurer à une température supportable pour la main.

— o —

POUR ANNONCER LE DINER DANS LES ALPES

LE Suisse, que notre illustration révèle, bien que semblant fumer en utilisant un nouveau genre de pipe mammoth, crie dans un corne pour annoncer à ses hôtes qui sont dispersés dans les régions montagneuses ou dans les vallées adjacentes, que l'heure du repas est arrivée.



Des cornes semblables ou de dimensions exagérées sont employées par un grand nombre d'hôteliers Alpains pour rappeler leurs hôtes à la maison.

Les aventuriers, s'étant engagés pour plusieurs milles à travers les rochers, peuvent attendre distinctement cette corne-muse dont la construction spéciale permet de transmettre le son à de grandes distances.

Cet instrument plus ou moins musical ressemble beaucoup au mégaphone et l'hôtelier Suisse n'a pas l'ambition d'en tirer une musique aussi harmonieuse que peut produire ce dernier reproducteur du son.

Il crie seulement dans l'embouchure et l'écho de sa voix se répercute, avec une puissance extraordinaire, dans les vallons les plus retirés.

— o —