

RÉCRÉATION EN FAMILLE

QUESTION ANECDOTIQUE

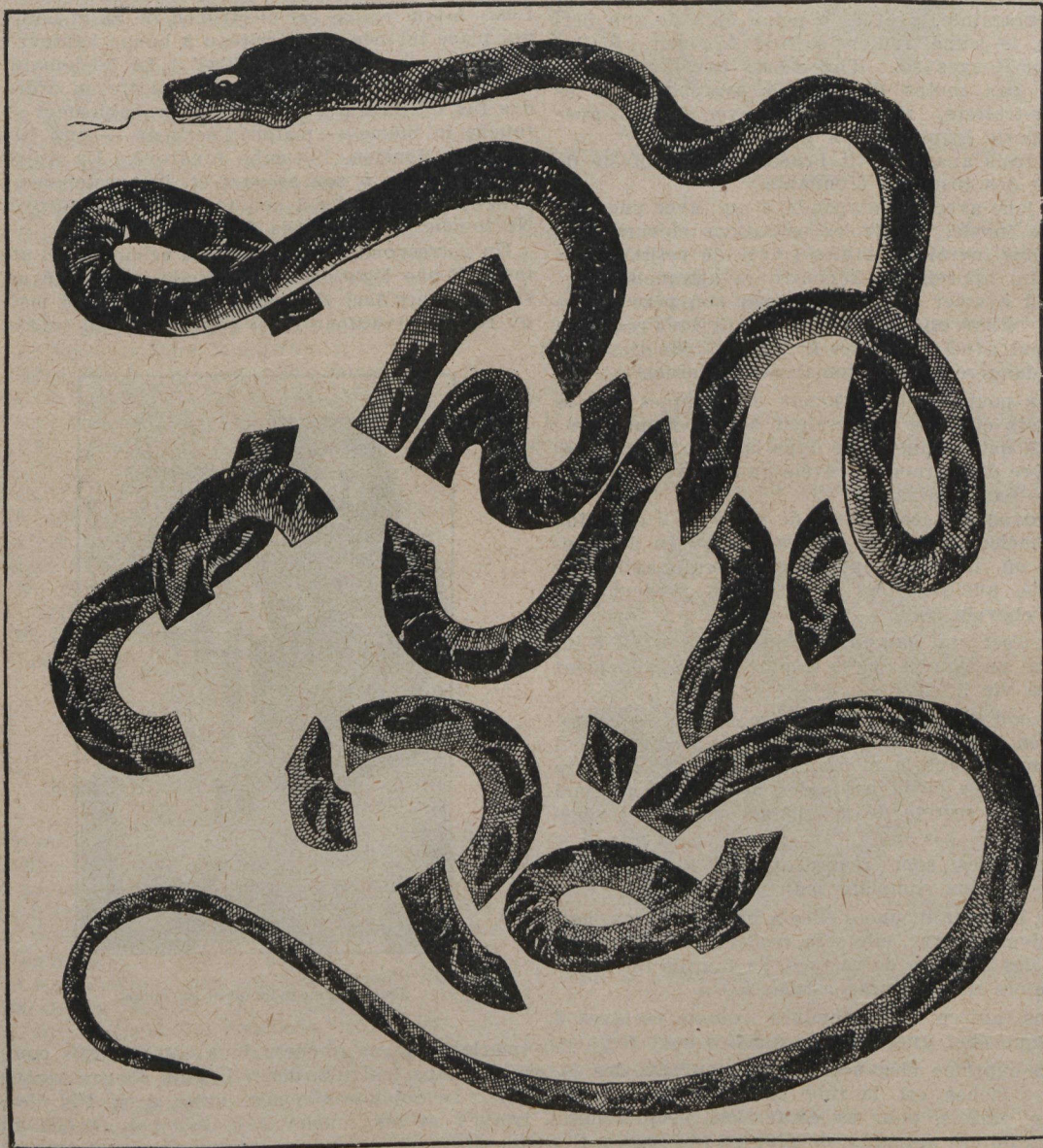
Au Moyen-Age, l'ambassadeur franc à Constantinople, fut invité à dîner par l'empereur grec qui le plaça au milieu des grands de sa cour. — Or, l'étiquette byzantine défendait sous peine de mort aux convives de la table impériale de tourner la part qui leur était servie dans leur assiette, usage ignoré de l'ambassadeur, qui retourna la sienne. Aussitôt, tous les courtisans se levèrent et, par un tolle général, demandèrent l'application de la loi. L'empereur, désolé de ce fâcheux incident, dit alors au délinquant : "Je ne puis te soustraire à la mort, mais avant de mourir, demande-moi ce que tu voudras, et, par tout ce qu'il y a de plus sacré, je jure de te l'accorder."

Comment l'ambassadeur profita-il de cette promesse pour sauver sa tête ?

LOGOGRIPE

Je suis, ami lecteur, à l'artisan utile.
Mon usage est connu, mon emploi très facile.
En comptant les moments je règle ton destin.
Et le temps qui s'enfuit, un horloge à la main.
Je fus connu des dieux : mais c'est un faible titre,
Et l'homme de mon sort est devenu l'arbitre :
De mes soins généreux le cruel peu flatté,
Tristement à sa porte il me laisse enchaîné.
Combine mes sept pieds, et tu verras sans peine
Cet amis étendu de la liquide plaine ;
Deux notes de musique ; un chétif animal ;
De la nature enfin le superbe rival.

CASSE-TÊTE



Le serpent, que vous voyez dessiné ici, a été coupé en morceaux si nombreux et si menus, qu'il doit vous paraître bien difficile et bien long de les recoller tous pour en refaire un serpent entier. L'opération est cependant bien plus simple que vous ne pensez ; sachez seulement qu'il vous suffira de pratiquer dans le milieu du dessin, sans même que les côtés du cadre soient atteints par les ciseaux ; de pratiquer, disons-nous, un seul découpage, suivant un certain contour fermé. On enlèvera, de la sorte, la partie centrale de ce dessin. En plaçant cette partie enlevée dans une position différente, on peut arriver à recoller entre eux, d'un seul coup, tous ces tronçons éparpillés, et à reconstituer le serpent.

QUESTION POÉTIQUE

De qui le quatrain que voici ?

Ami commode, ami nouveau,
Qui, contrairement à l'usage,
Te montres par les jours d'orage,
Et te caches quand il fait beau...

CHARADE

Ami, sans mon Premier tu serais comme un roc...
C'est lui qui fait courir la vie en tout ton être.—
Mon Second écrivit Atar Gull, Plick et Plock,
Et bien d'autres romans tracés de main de maître.

Mon Tout t'évitera, par son dard bienfaisant,
Un bon coup de lancette, en un danger pressant.

JEUX INNOCENTS

LES GAGES. — On propose au pénitent trois mots, le plus souvent bizarres, et on lui demande quel usage il ferait de ce qu'ils représentent.

Ainsi, une dame lui dit :
—Sauriez-vous employer à mon service trois choses que je vous désignerais ?

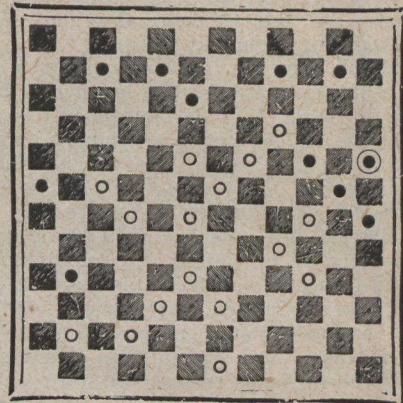
—Certainement, Madame.
—En êtes-vous aussi sûr que vous le dites ?
Que feriez-vous, par exemple, d'un bâton, d'un panier et d'une feuille de papier ?

—Rien de plus simple : je me servais du bâton pour rosser les médisants assez osés pour mal parler de vous ; je remplirais le panier des fleurs que vous aimez le mieux et j'emploierais la feuille de papier pour chanter vos louanges.

LE JEU DE DAMES

Composé spécialement pour l'Album Universel par M. E. Saint-Maurice, père, Montréal.

Noirs, 11 pièces.



Blancs, 16 pièces.

Les blancs jouent et gagnent.

PERCER UNE PLAQUE DE FER AVEC UN MORCEAU DE SOUFRE

Vous prenez une plaque de fer d'une épaisseur quelconque, et vous proposez de la percer de part en part avec un bâton de soufre. La chose paraîtra tout d'abord impossible. Cependant, rien n'est plus simple. Vous mettez votre plaque dans le feu et, lorsqu'elle est bien rouge, vous posez le bâton de soufre à l'endroit où vous voulez faire le trou. Il se dégage d'abondantes fumées, avec une forte odeur d'acide sulfureux, mais le trou se produit, car à l'endroit où vous appliquez le soufre, le fer de la plaque disparaît pour faire place à du sulfure de fer.

ENIGME

Des choses d'ici-bas ôtez la moindre chose,
La diminution y paraît à l'instant ;
Mais autrement de moi la nature dispose,
Car plus vous en ôtez et plus je deviens grand.

METAGRAMME

Changez seulement mon Premier ;
Cherchez-moi chez le serrurier,
Le poète, ami du laurier,
Les moines du siècle dernier,
La montagne ou le chêne altier.

CALEMBOURS

Qu'est-ce que l'intelligence ? — La déformation de l'instinct.

—Qu'est-ce que la science ? — Une lanterne que l'homme allume et que la nature éteint.

Qu'est-ce que le mariage ? — Un attelage à deux où le plus chargé est toujours le plus faible.

Qu'est-ce que la passion ? — Une fleur que le premier orage brise.

Ceci pourrait ne pas finir... et on peut constituer avec ces idées un petit jeu pour les soirées d'hiver et les dimanches de pluie.

La discrétion est une chose excellente, et il ne faut pas la regarder comme une perte de temps ou un abus puéril des heures. Elle est nécessaire à la santé et à l'équilibre moral. Il faut quelquefois s'échapper de soi-même pour y rentrer ensuite, plus lucide et plus joyeux.

SOLUTIONS DES PROBLEMES DU No 76

Question populaire. — C'est Voltaire qui, le premier, s'est servi de cette expression, devenue d'un usage très courant depuis. Napoléon l'a employée dans un discours mémorable qu'il adressa au Corps législatif, en 1814.

Dévinette. — Dans la Manche.

Les Echecs. — 1 P 7 F D — 1 ?

2 Mat selon le coup des Noirs.

PRENDRE SES PRECAUTIONS

Un mal de gorge, si léger qu'il soit, peut dégénérer en bronchite, s'il n'est soigné avec le BAUME RHUMAL.