

L'ENFANT ET LA MALLE

Il y a quelque temps, un étranger aux allures excentriques retenait un appartement situé au premier étage d'un hôtel de la rue...

Bien que l'on n'eût jamais vu entrer de visiteur dans l'appartement du voyageur, le personnel entendait assez fréquemment de violentes discussions qui paraissaient avoir lieu entre le locataire et deux autres personnes. On distinguait la voix d'une femme et celle d'un jeune enfant.

Dans un angle de la chambre à coucher, une malle de grande dimension, fermée par deux serrures, avait été déposée. Sur les côtés de la malle étaient disposées des bandes de toile scellées par des cachets de cire. Le voyageur avait particulièrement recommandé de ne pas toucher à ce coffre.

L'autre soir, le bruit d'une violente altercation mettait encore en émoi le personnel de l'hôtel, on entendait très nettement les cris : " Au secours ! Il m'a tuée !... Le misérable !... De l'air !... Je meurs !... " qui semblaient poussés par une femme. Ils prévirent immédiatement le gérant de l'hôtel. Mais, au moment où un garçon plaçait la clef dans la serrure, un verrou était tiré de l'intérieur, et le voyageur s'écriait d'un ton courroucé :

— Laissez-moi tranquille ! mêlez-vous de vos affaires. Ce qui se passe ici ne vous regarde pas. On courut chercher la police.

La scène violente continuait ; mais maintenant on n'entendait plus de voix de femme. C'étaient des pleurs et des cris d'enfant : " Pardon, papa, pardon !... Ne me tue pas, je ne dirai rien... non... je ne dirai rien... "

Quelques voyageurs de l'hôtel étaient rassemblés, anxieux, devant l'appartement. La première sommation étant restée sans effet, la police, accourue, ordonna d'enfoncer la porte. Mais alors le voyageur se décida à tirer le verrou et à ouvrir lui-même.

— Je ne sais pas ce que vous voulez, messieurs, dit-il. Je crois être le maître chez moi, et je ne comprends pas ce qui me vaut l'honneur de votre visite.

— Emparez-vous de cet homme ! dit le sergent.

Et, tandis que les hommes de police appréhendaient le voyageur, chacun se précipita dans la chambre à coucher.

On s'approcha de la malle : mais il n'en sortait plus aucun bruit.

— Qu'y a-t-il dans cette malle ? interrogea le sergent.

— Mais, absolument rien qui vous intéresse, répondit le voyageur.

On ouvrit la malle, elle était vide ! On ouvrit l'armoire à glace... Sur un rayon, on trouva un enfant de carton.

— Je vous remercie bien, Monsieur, disait l'enfant au sergent. Il ne fallait pas vous donner tant de peine. Mon papa est ventriloque et je suis en carton.

En effet, le voyageur mystérieux n'était autre qu'un ventriloque venu de Paris pour trouver un engagement. N'ayant pas réussi jusque-là, il avait imaginé cette mystification pour donner aux habitants de l'hôtel une idée de son savoir-faire.

THEATRE - ROYAL

SPARROW & JACOBS..... PROP. ET GERANT.

Semaine commençant Lundi, le 24 FEVRIER
Après-midi et soirée.

LA COMPAGNIE DE VARIETES DES

FRERES IRWIN

25 — ARTISTES — 25

Chanteurs, danseurs, gymnastes, tous jouissant d'une excellente réputation.

PRIX D'ADMISSION :

10, 20 et 30c. Sièges réservés, 10c extra.
Plan toujours ouvert au Théâtre de 9 a.m. à 10 p.m.

Semaine suivante : *Guilty Without Crime.*

IMPRIMERIE

POIRIER, BESSETTE & NEVILLE,

516 -- RUE CRAIG, -- 516

MONTREAL.

Nous exécutons, à bien bon marché, toute espèce d'ouvrages, tels que :

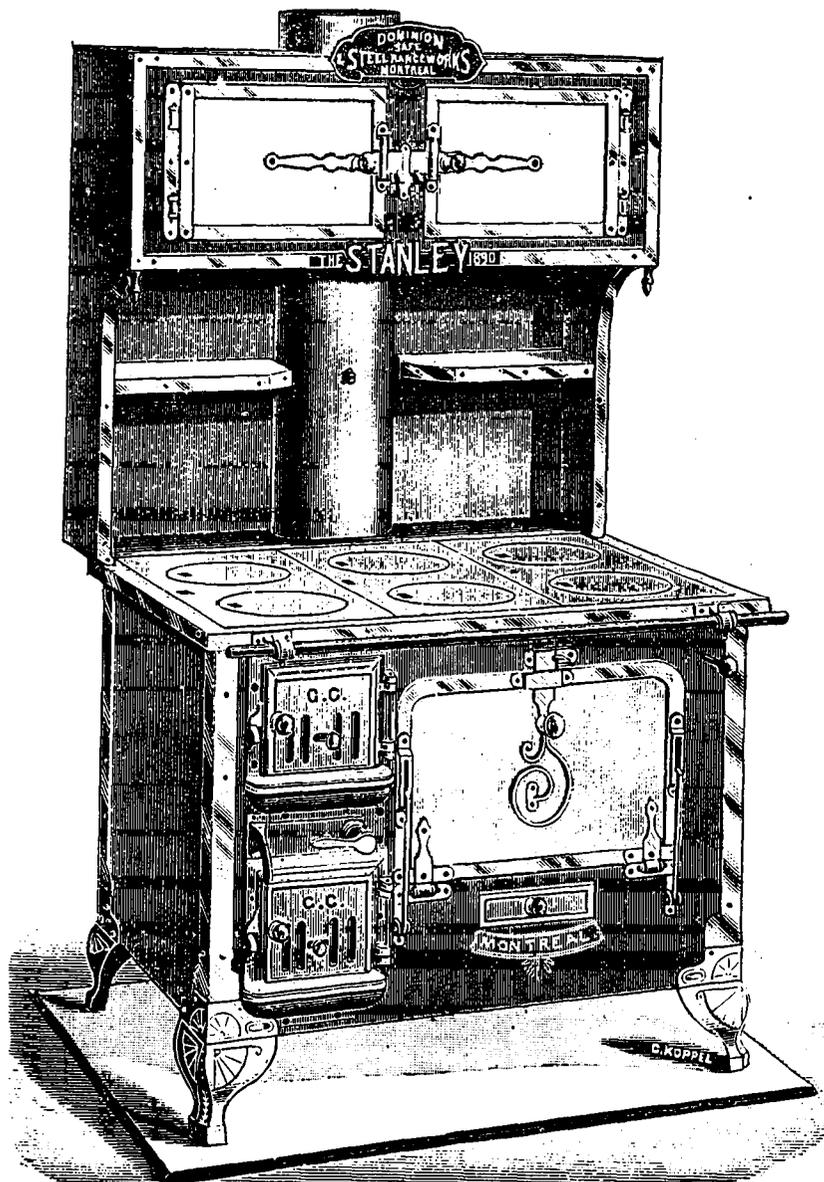
Circulaires, Livres, Brochures,
Pamphlets, Affiches, Cartes de Visite,
Cartes d'Affaires, Pancartes,
Entêtes de Compte, Etiquettes,
Programmes, Annonces d'Encre,
Blancs de toutes sortes, etc., etc.

Nous faisons des arrangements spéciaux, dans l'intérêt de nos clients, pour un tirage de plusieurs mille exemplaires, soit de Brochures, de Circulaires, etc.

COMMANDES PROMPTEMENT EXÉCUTÉES

CARACTÈRES DE LUXE

A meilleur marché que partout ailleurs.



GODE. CHAPELLAU
Coffres-Forts et Poêles de Cuisine en Acier
320 RUE SAINT-LAURENT, MONTREAL
Téléphone Fédéral 828.
Téléphone Bell 133.