

NOS CHÉRIS



Toumbe. — J'ai découvert le plus bel idiot qu'on puisse jamais inventer. Imagine toi qu'il est aveugle et sourd. Il me retient tous les soirs pour le conduire à l'église et il me donne une piastre à mettre dans le tronc des pauvres. Au lieu de le conduire à la chapelle, je le conduis au Théâtre Royal. Moi j'ai un *fun* vert ; et lui, il prie aussi bien le bon Dieu qu'à l'église.

LA BOITE AUX LETTRES DU SAMEDI

(Pour le SAMEDI)

I

SEPT HEURES DU SOIR

Sur une de nos grandes voies montréalaises à l'hôtel XXX (Pas de réclame)

D..... tirant sa montre et se levant précipitamment :

— Déjà sept heures ! Il faut que je vous quitte, mes bons ; je suis attendu par un attaché d'ambassade de mes amis, de passage à Montréal, qui m'emmène souper au Windsor. Tenez, garçon, payez-vous ! Au revoir, chers amis...

(Après son départ). — Dis-donc, Félix, crois-tu que c'est au Windsor qu'il soupera, ce soir ?

— Allons donc, il s'en va tout seul dévorer pour 15 centins de ragout dans quelque ruelle !

Rue Saint-Jacques No... au se. M. Boufalot, employé de commerce, rentre chez lui, le sourire sur les lèvres : sa femme lui ouvre la porte après l'avoir fait attendre 10 minutes sur le pécé :

Lui. — Bonsoir, bobonne.

Elle. — Enfin vous voilà... Monsieur, c'est bien heureux ! On vous attend pour souper à cinq heures et vous arrivez maintenant ?

Lui. — Bobonne... c'est aujourd'hui la fin du mois et...

Elle. — Oui, je comprends, vous avez été boire, les 7 centins qui forment l'appoint de votre traitement, c'est toujours la même chose... Continuez à tenir une pareille conduite et vous mettez toute votre famille sur la paille... Monsieur...

Lui. — Mais bobonne.

Elle. — Taisez-vous, ivrogne, je n'admets pas d'excuses.....

Dans un petit appartement habité par une vieille et respectable demoiselle.

— Charlotte... Charlotte... ah mon Dieu, elle ne viendra pas... Charlotte !

— Voilà, mademoiselle, on y va...

— Charlotte... il est 7 heures, il faut rentrer les canaris !

— Bien, mademoiselle.

— Charlotte... vous les couvrirez bien pour qu'ils n'aient pas froid, les pauvres petites bêtes.

— Bien, mademoiselle.

— Charlotte... vous préparerez la lampe ; avez-vous eu bien soin de couper la mèche ?

— Oui, mademoiselle.

— Ah ! Charlotte... attendez donc, vous descendrez la boîte au lait et...

— Oui, mademoiselle. (*Elle se sauve.*)

— Charlotte, Charlotte... Dieu, quelle engeance que ces domestiques, Charlotte... Charlotte.....

Un bohème dans un débit où il a l'œil.

— Diable, 7 heures... il faudrait aller souper !... oui, mais où ?... voilà la question... ma foi, je vais prendre encore un apéritif, je verrai après...

— Allons, Joë, un perroquet vert, bien vert et sans panache !

— Voilà, m'sieu.

— Merci, Joë, à la tienne mon ami. Allons faire un tour de promenade et je reviendrai prendre le café, on croira que j'ai soupé... Tiens, une idée ! J'irai demander Charles dans un restaurant où il ne va jamais. Comme ça si quelqu'un m'en voit sortir, l'illusion sera complète... Oui, mais c'est égal, voilà une illusion que je voudrais bien perdre !

L. PERRON.

II

Z. EZAGS.

Deux mendiants, le père et le fils, cheminent sur la route.

Le fils. — C'est égal, père, c'est un bien mauvais cœur que ce fermier là. Nous faire payer 10 centins deux bols de lait et une croute de pain !

Le père. — Aussi, Salomon, le bon Dieu l'a puni.

Le fils. — Comment ça ?

Le père. — Voilà sa montre.

QUATRAINS SANS PRÉTENTION

Sur un paon perché.

Sur un arbre, plein d'ennui
Un paon se recueille ;
C'est un porte-plume qui
Orne un porte-feuille.

PROVERBE FABLE-EXPRESS

Le bienfait du silence.

Quand un juge t'appelle afin de s'informer
Si tu veux conserver intacte ta monnaie,
Il faut dans un mutisme étroit te renfermer.

Moralité :

Qui répond paie !

CALCHAS.

UN MARIAGE AUX JOURS GRAS



Beauté d'un village voisin. — Mon Dieu, je me sens perdue dans ce brouhaha et ces interminables rues de Montréal.

Arrest de Montréal. — Si qui trouve garde est en force, mademoiselle, je consens volontiers à organiser une battue pour vous retrouver.

NOS CHÉRIS



Première petite fille, (avec orgueil). — Tu sais, notre bébé dit : " Papa, maman "

Seconde petite fille, (avec dédain). — Chez nous, nous faisons dire cela par la poupée.

III

RAVAUDERASSERIES ET EFFAROUCAILLONNAGES

Je regardais, il y a quelque temps, une jeune mère, faisant manger un enfant de trois ans, qui parle comme un homme, et qu'elle traite comme s'il avait quinze mois.

Elle s'efforce de lui faire avaler de la soupe, mets national et peut-être hygiénique, mais à coup sûr désagréable à autant d'adultes que d'enfants.

Le petit fait la grimace.

Sa mère essaie d'agir par le procédé qu'on emploie pour les marmots en bas âge : le sentiment de la jalousie.

— Oh ! regarde donc, il y a là un vilain minou qui veut venir manger la soupe !

Le petit. — à qui on n'en passe déjà plus ; — répond avec un attendrissement scurnois :

— Pauvre minou... il a peut-être bien faim, lui !

Martinlerhume se livrait assez volontiers à d'innocentes mystifications.

On parlait, l'autre soir, de peinture, devant lui, de la façon la plus sérieuse et la plus animée ; et quelqu'un venait de dire que, comme le poète, avec sa plume, un peintre pouvait à son gré, faire rire ou pleurer avec son pinceau.

— J'en connais que'une chose, dit Martinlerhume d'un ton pénétré. J'ai pleuré hier, chez Léonidas, pendant dix minutes.

— Je crois, en effet, qu'il traite, en ce moment, un sujet des plus pathétiques ?

— Oh ! ce n'est pas cela, répondit froidement Martinlerhume ; c'est que, en gesticulant, il m'a fourré son pinceau dans l'œil.

Un mendiant boiteux rôde continuellement deux fois par semaine, dans la Côte-du-Passage.

Il boite si bas, qu'on dirait qu'à chaque pas il fait la révérence. L'autre jour, quelqu'un qui voulait faire le mauvais plaisant lui dit :

— Vous méprisez donc bien les gens de ce côté-ci, que vous adressez toutes vos révérences à ceux qui sont de l'autre.

— Attendez que je repasse, répondit le mendiant, vous aurez votre revanche.

Dialogue, entre père et fils, entendu dans un restaurant à la mode, à Lévis.

Le père. — Un fameux cigare que tu fumes là. Comment te coûte-t-il ?

Le fils. — Cinq piastres le cent.

Le père. — Quelle extravagance ! Moi, je ne fume que des cigares de deux cents la pièce.

Le fils. — Et tu fais bien. Si j'avais autant d'enfants que toi, je ne fumerais pas du tout !

La scène se passe dans une étude de notaire. Deux habitants, le père et le fils sont en train de se disputer.

Le fils dit au père d'un air goguenard :

— Oui, monsieur ; oui, monsieur.

Le père, hors de lui-même :

— Je te défends de m'appeler monsieur, après m'avoir appelé cochon.