

GRAPHOLOGIE.

Réponses aux Correspondants

AVIS.—Chaque correspondant recevra, à son tour, la réponse à sa demande. L'abandon des matières nous empêche seule de publier plus de réponses dans un seul numéro. Il n'est fait réponse qu'aux lettres contenant le coupon de la semaine et une seule réponse par coupon.

Sceptique.—Exaltation, enthousiasme et passion. Caractère ardent et porté à l'égoïsme. Sensualité et amour du j. u.

Constatation.—Nature conciliante et timide. Caractère mou. Peu d'initiative. Imagination romantique. Tendance à la paresse.

Cœur aimé.—Formité et franchise. Bonnes dispositions générales. Esprit actif et de beaucoup de ressources. Nature vive et sensible.

Risette.—Sens littéraire. Nature fine et intuitive. Esprit délicat et subtil. Bonnes dispositions à l'amour. Beaucoup d'imagination.

Paulette.—Ce spécimen démontre une nature très changeante, des dispositions artistiques, un tempérament nerveux.

Thérèse ma mignonnette.—Calme et paisible nature. Bonté et douceur, mais peu de sensibilité. Incapable de grandes passions.

Chardon d'Écosse.—Tendances artistiques. Originalité et indépendance du caractère. Absence de sens pratique. Imagination très vive.

Bluette.—Veuillez lire votre réponse dans "Le Samedi" du 12 août, page 22, première colonne.

Wapiti.—Inconséquence en amour. Nature versatile et bizarre. Imagination exaltée et romantique. Excès d'activité. Générosité.

Colombinette.—Délance et timidité. Nature bonne et sensible, cependant. Goût très délicat. Quelques tendances artistiques.

Bluette R. A. L.—Bonnes dispositions à l'amour. Caractère vif, impétueux, spontané dans ses résolutions.

I. L. M.—Nature fortement trempée. Volonté inflexible et ferre de caractère. Activité, énergie et ambition. Sens pratique.

Maduro.—Enthousiasme et exaltation. Nature quelque peu égoïste bien que très aimant et démonstratif.

Rosé Fleur C. B.—Vous êtes rusée et jalouse. Votre imagination est romantique et très active. Très grande sensibilité.

Cœur brisé trois fois.—Beaucoup d'énergie et d'empire sur soi-même. Nature très tendre parfois, mais généralement peu expansif. Tendance des affaires.

Alexandra, 17 ans.—Ce spécimen d'écriture montre une nature impressionnable et passionnée. De la délance, de la timidité et de l'orgueil.

Soupir d'amour.—Amour de l'ordre et exaltation en tout. Lentour de décision mais bonne fermété. Esprit observateur.

Kit-Kim.—Sens artistique. Imagination active et caractère entreprenant. Aptitudes littéraires. Énergie et indépendance du caractère.

Dick's Sweetheart.—Affection et ruse. Nature délicate et vive. Caractère entreprenant. Perspicacité, réflexion et prudence.

La Kilt chérie.—Calme et prudente nature, pesant tout, ne lui-même rien au hasard. Franchise et générosité. Caractère peu expansif, quoique tendre.

Atturie.—Exaltation, manque de suite dans les idées. Originalité et esprit de contradiction. Peu de persévérance.

Crapeau.—Vous êtes original et même excentrique. Caractère très indépendant et aventureux. Audace extrême et bon courage physique.

J'aime Jean B.—Nature peu communicative avec un immense besoin d'affection, pourtant. Sensibilité, générosité et bonté.

Brise du St-Laurent.—Économie domestique, sens pratique et amour de l'ordre. Imagination vive, mais bien dirigée.

J'aime A. G.—Nature passionnée, véhément et enthousiaste. Très épatant vif, nerveux et ne se contrôlant presque pas. Franchise et loyauté.

N. A. Marichette.—Intelligence mercantile. Nature vive, enjouée et taquine. Esprit observateur et bon jugement. Quelques aptitudes pour la musique.

Autorité.—Entente des affaires. Ambition, énergie et activité. Nature calme et prudente. Peu de sensibilité. Volonté très accusée.

Little Nellie.—Caractère très indépendant, un peu excentrique, un peu présomptueux et un peu sceptique. Esprit plus observateur que communicatif.

Frou-Frou.—Timidité, franchise et modestie.

Nature peu impressionnable et peu sensible, assez impulsive cependant. Générosité.

Fanfreluche.—Gaieté, insouciance et un pointe de malice. Esprit vif, subtil et apte à saisir tous les ridicules. Quelques talents littéraires.

Mignon 7.—Caractère mou, facilement contrôlable. Pas de volonté. Beaucoup d'imagination et grande sensibilité.

Colombe à B.—Imagination très romantique et tendance à l'exagération de ses propres sentiments. Beaucoup d'amour mais peu de constance.

Anémone des prés.—Je vous prie de m'excuser, mais je ne me rappelle pas avoir reçu aucune lettre de vous. Votre caractère est franc, loyal et un peu porté à la colère.

Eannel.—L'en d'énergie et beaucoup d'ambition. Nature exaltée, imagination romantique et prompt à se créer des chimères. Courage physique.

Changeant.—Beaucoup de suite dans les idées et de ressources dans l'esprit, mais excessif timidité et délance de ces propres forces.

La femme à Charles.—Tendance à la mélancolie. Inégalité d'humeur. Nature très impressionnable et imagination romantique.

M. Philippine.—Manque de persévérance. Bonté, douceur et sensibilité. Peu d'ambition. Aptitudes pour la musique.

Émir.—Caractère irrégulier et quelque peu irascible. Nature ardente. Imagination vive. Bonnes dispositions à l'amour.

Tristesse T. L. M.—Nature nerveuse et excitable. Délance et jalousie. Beaucoup d'imagination et très grande sensibilité.

Merci E. C.—Je ne puis vous dire si vous vous remuerez, ce qui est en dehors de mes attributions. Votre nature est très ardente et votre imagination exaltée.

J'aime la campagne.—Tempérament vif, nature nerveuse. Esprit fécond en ressources. Intelligence mercantile.

St Ulric.—Nature tendre et délicate, plus aimant que sensible. Caractère énergique et ferme. Beaucoup d'empire sur soi-même.

Nep.—Vous avez bien fait de donner signe de vie. J'espère que vous avez eu de belles vacances.

Bonne soirée.—Manque d'ordre. Esprit exalté et aventureux. Générosité, dévouement et bonté. Pas de sens pratique.

Délicie C. M.—Sens artistique. Orgueil et amour-propre. Beaucoup d'ambition. Volonté fortement accusée. Prudence.

Bonne enfant Z. J. L.—Manque de persévérance. Nature vive et entreprenante, mais très changeante. Jugement droit.

Imogène du Saui.—Originalité, indépendance et égoïsme. Bon courage physique mais peu de force morale. Caractère presque incontrôlable.

Québécoise.—Calme et pacifique nature. Tempérament doux, timide et se soumettant facilement. Peu de sensibilité.

Neurot.—Enthousiasme, impressionnabilité et passion. Nature très changeante, tantôt mélancolique et tantôt bruyante.

Rosette.—Douceur, timidité, franchise et bienveillance. Caractère fait pour obéir plus que pour commander.

Tancrède 3.—Nature tout à fait irrégulière. Esprit observateur. Initiative et entente des affaires. Sens pratique.

Myosotis.—Votre nature est ardente et impétueuse, mais vous avez beaucoup d'empire sur vous-même. Vous êtes énergique, ferme, prudente et peu persévérante.

(A suivre.)

Cœur de Femme

Les palpitations sont l'expression d'un trouble fonctionnel du cœur, dont les battements deviennent nombreux, sensibles, incommodes, irréguliers et tumultueux. Presque toujours elles sont d'origine nerveuse; elles affectent surtout les femmes et les jeunes filles. Le travail de la digestion, surtout lorsqu'il est laborieux et accompagné de gaz dus à des fermentations anormales, gêne les mouvements du cœur et produit au siège de l'organe de la circulation des désordres auxquels il importe de remédier par une médication scientifique et rationnelle. Les Pilules de Longue Vie du Chimiste Bonard, approuvées par l'Académie de Médecine de Paris, combattent efficacement les palpitations du cœur et font cesser les troubles qui les accompagnent. Procurables dans toutes les bonnes pharmacies à raison de 50c la boîte. Envoyées par la malloca s'adressant à la Cie Médicale Franco-Coloniale, Boite 333 Bureau de Poste, Montréal ou à la pharmacie Baridon.

PLUS DE MAUX DE DENTS!
PAR L'EMPLOI DES
DENTIFRICES
Elixir, Poudre et Pâte
DES **BÉNÉDICTINS**
de l' **Abbaye de Soulaac**
Dom **MAGUELONNE**, Prieur
Inventé en l'an **1373** par le Prieur P. BOURSAUD
VENTE EN GROS :
SEGUIN, BORDEAUX
MAISON FONDÉE EN 1807.
VENTE dans toutes les BONNES PARFUMERIES
PHARMACIES et DROGUERIES.
MAISON à PARIS, 26, Rue d'Enghien.



GRAND PRIX LYON 1894. EXPOS 1871. HORS CONCOURS BORDEAUX. MEMBRE DU JURY 1895.

EXIGER LA SIGNATURE DU PRIEUR Dom Maguelonne S. O.

Le flacon, 50 cents. — Il est offert un magnifique calendrier français à chaque acheteur d'un flacon.
ROYER & ROUGIER FRERES - 1597 Rue Notre-Dame, Montreal.

Nouveau Procédé
... de faire les **Dentiers**
A des Prix à la Portée de toutes les bourses
Dentier Complet, \$5. * Couronnes en Or, \$4.
Dents Aurifiées, de \$2. à \$4.
DENTS EXTRAITES SANS DOULEUR PAR UN NOUVEAU PROCÉDÉ
Il n'y a pas de meilleure garantie à donner que celle de la raison sociale bien connue de . . .
Tresler, Globensky & Martel
... DENTISTES ...
Entrée. Etablis depuis 1855
No 1920 RUE STE-CATHERINE
Ou par l'élévateur du magasin E. LEPAGE & CIE, coin de la rue St-Laurent . . .

Abondance d'arguments ne nuit pas.
—Un cigare, cher Nicolas?
—Non merci... Défense formelle du médecin, et puis je viens déjà d'en fumer trois ou quatre.

On parle à table d'un jeune parent qui vient d'entrer à l'École polytechnique.
—Dis, papa, fait M. Totor, qu'est-ce qu'on en fait des élèves de l'École polytechnique?
—Des ingénieurs.
—Et puis quoi?
—Des officiers.
—Et puis quoi?
—C'est tout. Il ne reste que les fruits secs.
—Et qu'est-ce qu'on en fait des fruits secs?
—Le père impatienté:
—Des confitures.

SOYONS CIRCONSPECTS
Que de cas de consommation évités, si l'on avait employé le Baume Rhumal en temps.
113

COUPON - PRIME DU "SAMEDI"
PATRON No. _____
(N'oubliez pas de mettre le No du patron que vous désirez avoir.)
Mesure du Buste..... Age.....
Mesure de la Taille.....
Nom ..
Adresse.....
CI-INCLUS, 10 CENTIMS
Prière d'écrire très lisiblement.
Pour détails voir page 28.

PRIME GRATUITE DU "SAMEDI"
Coupon No 16
Ce Coupon n'est valable que dans les huit jours de la date du présent numéro.
Ecrivez trois lignes et signez (le nom avec parenthèse) sur papier blanc non rayé.
Adressez, avec le coupon ci-contre, à MADAME T. D'ASTOUR, du "Samedi", et indiquez le pseudonyme sous lequel vous lirez, dans un prochain n°, l'appréciation graphologique sur votre caractère, etc.