

## LE CRIME DE RAWDON



THOMAS NULTY, L'ASSASSIN (portrait pris dans sa prison).

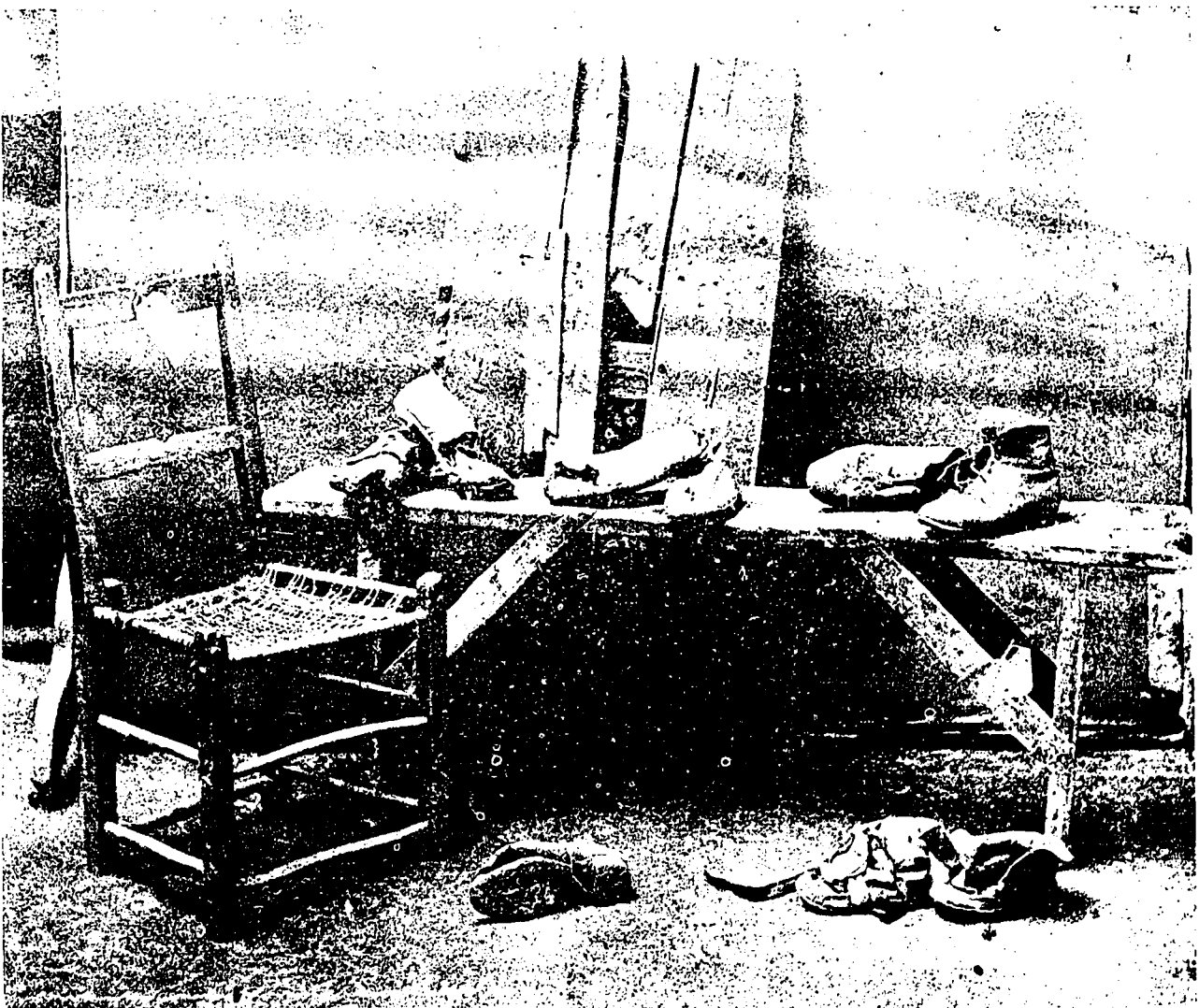
Ce sont des documents nouveaux, pris sur les lieux et absolument inédits, que nous donnons aujourd'hui à nos lecteurs.

Voici les chaussures de l'assassin Thomas Nulty ; celles des quatre infortunées victimes, Elisabeth, Annie, Hélène et le petit Patrick ; la chaise sur laquelle s'asseyait habituellement l'aînée des sœurs, Elisabeth ;



LE PÈRE NULTY ENTERRANT LE VIOLON DE SON FILS

le banc rustique qui servait aux plus jeunes enfants ; enfin, la porte du crible situé dans la grange où Elisabeth vint tomber sous la hache de l'assassin ; le sang de la victime a jailli sur cette porte et la photographie permet d'en retrouver les traces. Les quatre victimes dans leurs cercueils ont été prises, ainsi que le portrait de Tom dans sa prison, par les soins des directeurs de l'Eden, auxquels nous devons le groupe d'objets cités plus haut et qui reconstituent toutes les péripéties de cette tragédie afin de la présenter prochainement au public.



GROUPE D'OBJETS GARNISSANT LE THÉÂTRE DU CRIME.

Le banc sur lequel s'assayaient les enfants. — La chaise d'Elisabeth. — La porte du crible contre lequel porta la tête d'Elisabeth lors du meurtre. — Chaussures de l'assassin. — Chaussures d'Elisabeth. — Une de celles d'Annie. — Chaussures d'Hélène. — Celles du petit Patrick. (D'après une photographie de Quén frères.)