

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: AUGUSTE MARION

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonces — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE &amp; CIE, Editeurs - Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL

MONTRÉAL, 27 JUIN 1896

## DEVINETTE



Une banque en faillite. On est le caissier

## Notes et Impressions

Il faut avoir de l'honneur avant d'avoir des opinions.

GÉNÉRAL THIÉBAULT.

x

En France, on a besoin de l'opinion des autres pour être de la sienne.

ALEXANDRE DUMAS, FILS.

x

La peinture, comme la musique, est le dessus de la pensée.—EUGÈNE DELACROIX.

x

Ce n'est pas avec des couleurs que l'on peint un tableau, c'est avec son âme.—CHARDIN.

x

Ceux qui souffrent le plus d'une humiliation sont les plus empressés à humilier les autres.

x

Une esquisse, une ébauche, un trait suffit à révéler le peintre, comme le coup d'archet le virtuose.

x

La bonté va bien avec le génie: il est doux de pouvoir aimer ceux qu'on admire.—JULES SIMON.

x

Même dans la laideur, la nature est toujours correcte de dessin, belle de couleur, saisissante de lumière.—A. THIERS.

x

Si le héros d'une légende revenait pour nous raconter sa véritable vie, tout le monde l'accuserait d'imposture.—G.-M. VALTOUR.

x

Dans tous les arts, il faut toujours donner le plus haut ton, attendu que la corde baisse toujours d'elle-même.—WINCKELMANN.

x

Entre la femme et les amis d'un homme célèbre, c'est un duel inévitable: elle est jalouse d'eux, ils sont jaloux d'elle.—PAUL MARGUERITE.

x

Certains critiques n'admirent dans une œuvre d'art que ce que la foule n'y voit pas. Dans la Vénus de Milo, une seule chose les enthousiasme: les bras.—J. S.

x

Dans les monuments d'aujourd'hui, le héros est sacrifié au décor: un petit buste dans une montagne d'accessoires. J'aime mieux "un grand Perrichon sur un petit Mont-Blanc."—G.-M. VALTOUR.

## SURPRISE DÉSAGRÉABLE

Ayant entendu dire qu'il n'est rien pour désarmer ses créanciers comme d'aller spontanément leur porter un petit acompte, M. L... (un très mauvais payeur) a fait le tour hier de tous les magasins où il avait réussi à s'endetter. Seulement, il a eu le soin de ne s'y présenter qu'à 1 heure de l'après-midi, c'est-à-dire juste au moment où les patrons étaient allés prendre leur lunch. "Dites bien à votre maître, observa-t-il dans chaque cas au jeune commis venu au devant de lui, dites bien à votre maître que M. Louis... était venu lui porter un acompte mais qu'il repassera un autre jour." Et non content de s'être ainsi moqué de ses créanciers, M. Louis passa l'après-midi entière à les ridiculiser auprès de ses amis en leur racontant le prétendu bon tour qu'il leur avait joué. Il entra chez lui le soir avec l'intention de s'amuser encore à leurs dépens quand soudain, à la porte du salon, il resta figé de surprise et d'embêtement: ses créanciers y étaient tous réunis.

## AIMER, RÉVER

On aime en rêve, souvent,  
On rêve en aimant, de même...  
Que l'on rêve ou que l'on aime,  
Le réveil est décevant!

Que l'on aime ou que l'on rêve,  
Au jour cruel qui se lève  
Se rouvrent les yeux fermés.

En aimant comme en rêvant,  
S'achèvent songe et poème;  
On se retrouve tout blême,  
Découragé comme avant.

—O Nuit douce, qu'on expie,  
Verse ton extase impie!  
Les rêveurs sont les aimés.

RENÉ MARIE-LEFEVRE.

## UN EFFET DE L'HABITUDE

Le fameux Bontemps, premier valet de chambre de Louis XIV, avait l'habitude de répondre à ceux qui sollicitaient: "J'en parlerai au roi."

Un courtisan lui ayant un jour demandé quelle heure il était: "J'en parlerai au roi," répondit Bontemps.

## DISTRACTION

On appelle un prince de la science auprès de Bébé qui est malade. Le docteur examine le petit patient, et gravement, prenant une plume et du papier, écrit les lignes suivantes:

—Repos prolongé, pas de soucis, point de café ni de liqueurs, et surtout ne pas fumer.

## IL N'EN CONNAISSAIT PAS

Vieille coquette.—Pouvez-vous, mon cher docteur, m'enseigner une poudre parfaite pour le visage?

Le docteur.—Non, mademoiselle, je n'en connais pas. Un visage parfait n'en demande pas.

## AIMABLE INVITATION

À l'occasion du mariage de sa fille, un bon paysan, qui a fait fortune, invite quelques personnages de la haute société à venir assister au banquet qui doit avoir lieu après la cérémonie.

Voici comment il termine sa lettre d'invitation:

"...Il y aura au dîner plusieurs oies, quelques dindons et un cent d'huîtres. J'espère que vous y serez."

## DEVINETTE

