

**Variétés.**

elle n'aura pas de suite. Elle n'aura pas de suite. Elle n'aura pas de suite.

**LE LANGAGE DES FLEURS.**

Un habitant croyait à tort qu'il raison avoir à se plaindre de la conduite de sa femme, consulta un avocat, qui lui conseilla de ne point encourir les scandales de la séparation. Jusque-là l'aventure n'avait rien que d'ordinaire; mais l'avocat avait demandé quelques renseignements, le mari crut devoir lui raconter les préliminaires de son mariage dans une lettre fort curieuse, dont on a bien voulu nous laisser prendre copie.

Voici cette lettre, dont nous supprimons avec nous tout ce qui pourrait porter atteinte à la considération personnelle de l'auteur.

" Monsieur,

" Quand je vis Augustino, ses grâces, sa beauté me frappèrent tellement au cœur que j'en devins subitement épris. Ne consultant que ma passion, je lui adressai le bouquet suivant, composé de : souci, tourment, bleu, mélancolie, tulipe, déclaration d'amour, bouton d'or, amour constant. — Augustino me répondit par un bouquet composé de : violette, modestie; saugenicot, reconnaissance; marjolaine, bonheur; œillet, sentiment; lilas, première émotion du cœur. — Je lui envoyai à la minute : amaranto, immortalité; myrte, amour. — Elle garda mon myrte; c'était clair.

" Alors je lui renvoyai subitement : giroflée, beauté durable; anémone, candeur; lis, pureté. — Elle me répondit par : renoncule, impatience.

" Peu de temps après j'épousai Augustine. Au bout de quelques jours était disposé dans un vase, sur la cheminée, une branche de lierre, amitié.

" Mais tout n'est pas rose dans le mariage; à la branche de lierre succéda le muguet, indifférence; puis le roséda, bonheur passager. Enfin je crus remarquer que ma femme, qui avait pris pour modèle la fleur qu'on appelle narcissus, amour de soi-même, donnait en plein collier dans le pied d'ailouette, légèreté.

" Un jour, je trouvai à sa ceinture une amaryllis, coquetterie; et une belle de jour, infidélité. Dès lors mon cœur fut rempli d'absinthe, amertume; et de basilic, haine.

" Dans une telle situation, que dois-je faire? — " Agréez, etc."

L'avocat, pour toute réponse, lui adressa une branche d'olivier; et la plante appelée grande-lunaire, cela signifiait oubli et réconciliation.

**BROUTILLES.**

— Pourquoi M. Morin se présenta-t-il à Terbonne en 1852?  
— Parce qu'il était chassé de Bellechasse!  
— Pourquoi M. Morin se présente-t-il à Bellechasse en 1854?  
— Parce qu'il est chassé de Terbonne.  
— M. Morin, une grande consolation dans ses revers: c'est qu'il ne trouve pas la terre bonne, il jouit des agréments d'une belle chasso.

**Bureau Editorial du "SCORPION."**

Propriétaire, Editeur-Gérant et Rédacteur en Chef, M. SCORPION.

Le personnel de la rédaction du Scorpion est ainsi composé :

- Politique, Monsieur SERPENT.
  - Littérature, Mademoiselle VIFERE.
  - Critique, La Signorita TARENTULA.
  - Variétés, Madame ARAIGNÉE.
  - Feuilleton artistique, Il Signor FRELON.
  - Entre-filés, Monsieur PÉRE-OURELLE.
  - Nouvelles diverses, Miss GRÈPE.
  - Monsieur COUSIN et Mademoiselle MOUTIQUE,
- ont bien voulu accepter la rédaction de la partie poétique du Scorpion.

**Ammonces.**

**LA RUCHE LITTÉRAIRE ET POLITIQUE.**

LA RUCHE LITTÉRAIRE ET POLITIQUE paraît régulièrement dans la première huitaine de chaque mois. Le prix de l'abonnement est fixé :

Pour le Canada et les Etats-Unis, à . . . 10s. 0d.
Pour la Nouvelle-Orléans, à . . . . . 12s. 6d.
Pour l'Angleterre, à . . . . . 15s. 0d.
Pour la France, à . . . . . 15 francs.

Toutes les communications littéraires et toutes les lettres pour abonnement devront être adressées au bureau de la *Ruche Littéraire et Politique*, rue Sté. Thérèse, à Montréal, FRANÇOIS, sans quoi elles seront refusées. Les manuscrits ne seront point rendus.

Cette publication offre un très grand avantage pour ceux qui veulent insérer des annonces-à-passages. CONDITIONS: 2s. par ligne, pour l'année, ou 2s par page, et par demi-page, et £2 par quart de page.

On ne prend pas d'abonnement pour moins d'un an, et invariablement PAYABLE D'AVANCE.  
Montréal, août 1854.

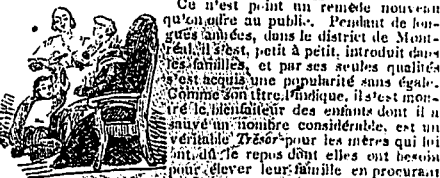
**GALIBERT ET FRÈRE.**

156, RUE ST-PAUL, 156.

IMPORTATEURS DE PEaux DE VEAU FRANÇAIS, de leur fabrique de Bordeaux, VEAU VERMIS et MAROCAINS DE PARIS, AMENDES, VINS DE CHAMPAGNE et autres, etc., etc.  
Montréal, août 1854.

M. C. C. SPENARD a transporté son étude de notaire au N° 17, rue St-Vincent.

**AVIS AUX DÉRENSES DU TRESOR DES NOURRICES.**



Ce n'est point un remède nouveau que nous offrons au public. Pendant de longues années, dans le district de Montcalm, et par ses seules qualités de famille, et par ses seules qualités d'individu, il a été reconnu par ses qualités, comme son titre l'indique, il a été reconnu le bienfaiteur des enfants dont il a sauvé un nombre considérable, est un véritable trésor pour les mères qui lui ont dû le repos dont elles ont besoin pour élever leur famille en procurant à l'enfant un sommeil doux et réparateur.  
Ce n'est pas à la manière des préparations d'Opium qu'il agit. Il ne se contente pas comme le Laudanum, le Parégorique, le Cordial et autres en goudrons, de faire souffrir, mais il procure le sommeil en détruisant les causes qui l'empêchent.  
Sans l'influence du Trésor des Nourrices, les enfants maigres, noués, serofuleux, rachitiques ont obtenu une santé vigoureuse.  
D'après l'origine le Trésor des Nourrices ne fut composé que pour être administré aux enfants, comme calmant; mais l'expérience a prouvé qu'il détruit les vents, régularise les selles, arrête le vomissement et le diarrhée, facilite la poussée et le percement des dents, et fait une heureuse combinaison on a remarqué que ceux qui font usage du Trésor des Nourrices depuis un certain temps, sont généralement exempts de ces attaques de convulsions qui moisissent chaque année un si grand nombre d'enfants.  
PRIX : 7s. 6d. la bouteille.  
A Vendre, EN GROS ET EN DÉTAIL, à la pharmacie du Dr. PICCAULT, seul propriétaire à Montréal, 36, rue Notre-Dame.

**MYSTERES DE MONTREAL.**

H. EMILE CHEVALIER.

CET ouvrage formera deux beaux volumes de plus de trois cents pages chacun. Il sera orné de gravures faites par les meilleurs artistes de New-York, et paraîtra régulièrement, chaque quinzaine par livraison de trente-deux pages. Le prix de souscription est de dix centimes, payables immédiatement après l'apparition de la première livraison, laquelle sera mise en vente aussitôt que six cents souscripteurs auront été réunis. On s'abonne au bureau de la *Ruche*, rue Sté. Thérèse, à Montréal, chez les principaux libraires de cette ville et chez tous les agents de cette publication, ainsi qu'à Québec, chez MM. Bossange, Moré et Cie, rue Baudé, et à la librairie du *Canadien*, rue de la Montagne, B. V.  
Montréal, août 1854.

**VINS & EPICERIES.**

**LAMOTHE ET FRERE,**  
No. 202, Rue Saint Paul,  
MONTREAL.

ONT en mains un assortiment général d'EPICERIES, et des meilleures qualités de VINS et EAUX-DE-VIE, tels que :

- Champagne de Moët et Chandon; Grand Vin d'Angleterre, Fleur de Sillery, de la première qualité.
  - Vins du Rhin de Henckell et Cie., Moselle et Hoek Moussoux.
  - Vins Claret de Foke et Brandebourg, de toute espèce.
  - Cordiaux de Hultskan, Tool et Moly, des meilleures qualités.
  - Meilleures Eaux-de-Vie, Champagne de 1842, 43, 48, 49, 50 et 51.
  - Madère, Cherry, Porto, Canarie, Sicile, Bourgogne, Malaga, etc., etc.
- 10 août. 46

**J. B. TISON,**  
ARCHITECTE.

179, Rue Craig, Montréal.  
1er juin — 17