

ACCESSOIRES DE LA TOILETTE

On produit de larges bandes de garniture perlées, et, dans ce genre, les combinaisons de noir et de blanc, auront une vogue encore plus grande qu'auparavant. En outre on emploie à leur confection de nouveaux matériaux et on met en oeuvre des moyens nouveaux et nombreux pour leur élaboration.

Un des effets de bande les plus nouveaux est une dentelle en gaze d'or, dont le dessin est une reproduction exacte des dentelles en net connues sous le nom de Vichy. Cette idée d'une dentelle à la machine sur gaze ou chiffon est une caractéristique des nouvelles lignes. Une autre nouvelle bande porte un dessin en point de Venise écrit sur chiffon noir.

D'autres belles garnitures nouvelles consistent en bandes de points de Venise et d'Irlande mécaniques en or mat.

Ces garnitures font beaucoup d'effet et montrent combien la mode des effets métalliques continue.

Une garniture assez semblable, mais plus dispendieuse, est la bande de crochet à la main et de motifs en cordonnet d'or et d'argent mats. Des perles en soie et en cristal de couleur entrent souvent dans ces dessins attrayants. Ces bandes en crochet à la main sont à présent une nouveauté de haut style très admirée, et sont indiquées non seulement pour le printemps, mais aussi pour l'automne.

Une des dernières créations en fait de garnitures est la large bande en crochet à la main "macramé", dont les dessins rappellent beaucoup le point de Venise. Cette bande est faite aussi en imitations à la machine, et leur largeur varie de 3 ou 4 pouces à 14 pouces.

Une bande avec volant, très employée par les grands couturiers français et les manufacturiers américains de costumes de fantaisie, consiste en dessins compliqués de broderie à jours sur chiffon.

Des bandes et motifs de broderie et des dessins retraits sur nets de fil et se voient en plus grande quantité, et il y a tout lieu de croire que les filets auront du succès dans les garnitures et les lignes de dentelle.

L'ornementation des bandes au moyen de minuscules perles en porcelaine blanche continue à caractériser fortement les marchandises pour le printemps.

Les nouvelles tuniques ont la manche courte paysanne, et beaucoup des nouvelles blouses perlées sont finies par une ceinture droite également perlée. Les couleurs favorites semblent être le blanc, le noir, le bleu gris, le bleu pâle et le rose.

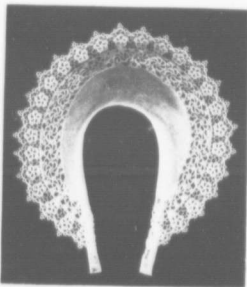
On voit des tuniques très bien travaillées en nets de fantaisie avec des perles à profusion. Une des plus attrayantes est en net cerise parsemé de cristal, de nacre et de petites perles en porcelaine blanche. Une autre tunique de haut genre

est en marquise de soie écarlate avec perles d'or, rehaussées d'argent et de jais, toutes ces perles étant de la grosseur de petites graines.

Les larges braids tout noirs et tout blancs très légers sont en demande. Les manufacturiers américains, copiant la vogue française, produisent des costumes et de longues redingotes en serge blanche, garnis des nouveaux braids blancs. On remarque la frange à boules dans beaucoup de robes du soir d'un riche modèle ainsi que dans les variétés au crochet irlandais pour belles robes, lingerie en voile de coton, marquise, etc.

* * *

Les modistes s'attendent à un grand emploi de garnitures en fleurs, la saison



Col Hollandais en Point de Venise
Manufacturé par Flett-Lowndes & Co.,
Limited



Large bande de broderie
Modèle de Flett-Lowndes & Co., Limited

prochaine. Les modèles avancés, bien qu'ils ne puissent pas être acceptés comme indiquant exactement ce que seront les chapeaux de la saison, donnent cependant de nombreuses indications de ce qui aura lieu. Beaucoup des chapeaux exhibés en ce moment portent des garnitures variées de fleurs.

Non seulement les fleurs sont arrangées de la manière ordinaire, mais les modistes montreront plus d'originalité que jamais dans leur disposition. Entre autres, l'arrangement en aigrette droite de l'été dernier, deviendra évidemment plus populaire, et des touffes attrayantes suggèrent l'idée d'une cocarde.

Les pailles rudes couleur chon sont beaucoup employées dans les nouveaux modèles et on pense que beaucoup de turbans faits à la main, des tyroliens modifiés et des formes pierrot seront en gros braids lâches. Le noir et le blanc et les mélanges de couleurs multiples sont à remarquer dans ces créations nouvelles intéressantes.

On pense aussi que les pailles de Milan de bonne qualité seront très à la mode.

Les calottes en matériaux faisant contraste sont en évidence.

Dans certains cas la calotte est une draperie serrée en taffetas satin ou dentelle, attachée dans un noeud irrégulier de côté; dans d'autres, la calotte est en peluche pressée, toile, etc. Les doublures de la passe réapparaissent, leur couleur faisant contraste avec celle de la paille; les doublures blanches et noires sont de nouveau en vogue.

Un caractère très attrayant de quelques nouveaux et beaux modèles en chanvre allemand d'un tissage plutôt ouvert est la doublure du dessous de la passe, d'une couleur faisant contraste et que l'on voit à travers la passe. Un chapeau en chanvre noir a une passe et une calotte avec doublure en dessous en paille cerise très légère; la garniture est en fleurs de velours rouge.

Un autre spécimen en chanvre noir a une fondation en paille jaune. Les garnitures sont en ruban de velours noir et en petits chrysanthèmes en satin noir avec coeurs jaunes.

Cet arrangement d'une paille noire lâche sur une couleur vive est en ligne directe avec les tendances générales de la mode pour les costumes et les blouses voilées.

* * *

Le genre pour les mouchoirs de femmes n'a subi aucun changement, et les effets de broderie dans un seul coin continuent à être en vogue sans indication de changement immédiat.

Les mouchoirs ourlés à jour, bordés de dentelle aigrienne, se font maintenant dans les articles à bon marché seulement, ce qui indique que la faveur de ce genre touche à sa fin.

Les genres les plus nouveaux de mouchoirs à broderie dans un coin sont d'un modèle unique qui se différencie facilement des anciennes lignes, par un dessin allongé dans le sens vertical. Ce dessin est excessivement étroit, formant une sorte d'effet de tour Eiffel, sauf que le sommet n'est pas en pointe; il peut être surmonté d'une couronne, d'une guirlande, etc.

* * *

Les cois hollandais, les jabots et les cois stock de forme militaire avec ou sans