mêmes du Ministre Général, comme aussi La Voce di San Antonio, (La Voix de Saint Antoine) bulletin semi-officiel de la Curie généralice et des Missions franciscaines. A Quarrachi, paraît le savant Archivum Franciscanum Historicum.

A Sainte-Marie-des-Anges, berceau de l'Ordre, paraît L'Oriente serafico, et à Sargiano, La Verna (L'Alverne). Elles ont ceci de particulier qu'elles paraissent en deux éditions,

l'une savante, l'autre populaire.

Autres revues éditées par les Franciscains, et dont nous citons les titres en français: Le Tertiaire Franciscain, Le Tiers-Ordre franciscain, Le Zélateur du Tiers-Ordre, L'Action franciscaine, L'Apostolat Franciscain, etc... Les Pères Capucins ne sont pas en retard non plus. Ils éditent, eux aussi, des Bulletins, des Echos, etc...

Deux publications ont cependant droit à une mention spéciale, à cause de leur valeur et de leur influence : ce sont L'Araldo (Le Héraut) de Venise, bi-mensuel, et Renascita Francescana (Renaissance) de Bologne, hebdomadaire ; toutes

deux paraissent en format de journal.

D'Espagne, vient une des plus belles revues franciscaines, El Eco Franciscano, bi-mensuelle, illustrée, bien éditée, bien rédigée, bien renseignée. A Madrid naît une revue de moins belle apparence, toutefois sérieusement faite, El Mensajero serafico (Le Messager) des Pères Capucins. Enfin, un autre Héraut—les Hérauts abondent parmi les publications séraphiques! — Heraldo de Cristo, publié en deux langues, castillane et catalane, vient de Palma de Mallorca (Ile Majorque), pays de Raymond Lulle et du Père Junipère Serra. Ajoutons la Revista, de Vich, Barcelone.

La langue espagnole est encore représentée par deux publications américaines qui prennent un grand mois à nous arriver du Chili : une Revue, Revista, et un Messager, Mensajero; d'une troisième nous ne connaissons que le titre : Plata Serafico, de Buenos-Aires.

Et certainement, l'énumération, si fastidieuse peut-être qu'elle fût, n'a pas été complète. Nous en avons oublié que nous recevons, et nous ne recevons pas toutes celles qui se