responsables de la décoration—genre rococo—de l'intérieur (1).

Les entrepreneurs étaient : MM. Antoine Pampalon, pour la maçonnerie ; François Gosselin, pour la charpente, et les frères Breton pour la menuiserie.

Le presbytère que nous voyons au nord du chemin, a été construit en même temps que l'église, et presqu'au même endroit que l'ancien. La distance qui le sépare de l'église est une cause d'ennuis pour les curés, surtout pendant l'hiver.

La paroisse de St-Laurent, baignée sur tout son parcours par les eaux de notre grand fleuve, est certainement l'une des plus enchanteresses. Nous les connaissons presque toutes, nos paroisses canadiennes et, franchement, il en est peu dont les enfants puissent chanter avec autant de vérité ces paroles : « Combien j'ai douce souvenance du joli lieu de ma naissance! » Aussi, ceux dont elle est le berceau se regardent un peu partout ailleurs, comme

<sup>(1)</sup> Nous faisons surtout allusion à ce qui ressemble trop fidèlement à ces longs bâtons que les figaros placent à l'entrée de leurs boutiques.