

- PLAQUE A POLIR**—Plaque de fer ou d'autre métal émaillée et polie, qui est employée lorsque l'on donne aux épreuves une surface glacée. L'on fait alors sécher les épreuves avec leur face en contact avec la surface de cette plaque.
- POIRE**—Bulbe en caoutchouc avec tube communiquant à la valve de l'obturateur et permettant d'ouvrir ce dernier par une simple pression.
- POSITIF**—Employé en opposition à négatif: sert à désigner les épreuves tirées des négatifs.
- PRÉCIPITÉ**—Substance qui, après dissolution, se sépare du liquide et se dépose au fond du vase la contenant.
- PROFONDEUR DU FOYER**—Qualité de l'objectif qui lui permet de reproduire avec netteté les objets éloignés en même temps que ceux qui sont plus près.
- REFRACTION**—Changement de direction qu'éprouvent les rayons lumineux en passant à travers un milieu transparent.
- RENVERSEMENT**—Le négatif se révèle en positif en tout ou en partie et *vice versa*. Cette anomalie est causée par un développement prolongé outre mesure ou encore par l'exposition à la lumière pendant le développement.
- REPIQUAGE**—Action de remplir les taches ou d'atténuer les défauts d'un négatif ou d'une épreuve, au moyen d'un fin pinceau, avec l'encre de Chine, ou à la gouache.
- RETARDATEUR**—Solution qui a pour effet de ralentir l'action des révélateurs. Une faible solution de bromure de potassium est généralement employée à cette fin.
- RETOUCHER**—Action de faire disparaître ou d'amoindrir certains défauts du négatif à l'aide du crayon ou de la peinture.
- SOLARISATION**—Voir Métallisation.
- SOLUTION A 10%**—Solution obtenue par la dissolution dans neuf onces fluides d'eau claire, d'une once (en poids) de produits chimiques en poudre.
- SPECTRE SOLAIRE**—Les sept couleurs produites par le prisme sous l'action d'un rayon de lumière.
- SURDÉVELOPPEMENT**—Station trop prolongée d'un négatif ou d'une épreuve dans le bain révélateur.
- SUREXPOSITION**—Exposition trop prolongée d'un négatif ou d'une épreuve.
- SYMÉTRIE DE CHAMP**—Qualité que possède un objectif de donner une image nette et uniforme aussi bien au centre qu'aux bords de la plaque.
- TACHE BRILLANTE**—Tache circulaire au centre d'une épreuve provenant d'une imperfection de l'objectif.
- TON**—La teinte ou la nuance ou le degré de coloris prédominant dans un négatif ou une épreuve.

24335