

PROGRAMME DE LA SEANCE

Mercredi, 20 juin 1894 à 2 heures P. M.

OUVERTURE — LA TULIPE (*Ramazzini*) Fanfare.

Raphaëlo le Pèlerin

Mélodrame en 3 actes précédé d'un prologue en 2 tableaux.

PERSONNAGES DU PROLOGUE

LE DOGE de la république de Gènes	J. GRANGER
SYLVIANO, son premier ministre	A. ROBILLARD
<i>Après le prologue, il est sous le nom de (1)</i>	
LUCIO, son fils	E. DESROCHES
<i>Après le prologue, il est sous le nom de (2)</i>	
MIPiARI, seigneur, rival de Sylviano	H. DAMPHOUSSE
<i>Après le prologue, il est sous le nom de (3)</i>	
Le comte AVATIANN0	O. LACHAPELLE
<i>Après le prologue, il est sous le nom de (4)</i>	
BONIFAMO, officier de la cour	A. DUBEAU
MONTE-LAURO	E. DESCHÈNES
LUOGI	W. LANDRY
MOCENIGO	J. PIETTE
CASTELLANOVA	S. LANGEVIN
LE CAPITAINE DES ARCHERS	M. MORIN
BRABANTIO	D. ROY
FRANCISCO	E. PELLETIER

Seigneurs — Conjurés — Archers.

PERSONNAGES DES ACTES

(1) RAPHAËLO, pèlerin	A. ROBILLARD
(2) STEPHANO, comte	A. McCONVILLE
(3) RODOLPHO, intendant du comte Stephano	H. DAMPHOUSSE
(4) RIGOLETTO, l'Idiot, guide des pèlerins	O. LACHAPELLE
URSINO, affidé de Rodolphe	T. LAFRENIÈRE
SAMUEL, pèlerin	D. DUFAULT

Moissonneurs — Pèlerins.

La scène est d'abord à Gènes puis au château du comte Stephano à quelques milles de Venise, vers le XVI^e siècle.