## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

Th to

Th po of fil

Or be the side of fire side or

M di er be ri re m

	12X		16X		20X		24X		28X		32X	
This Ce d	item is filme locument est	d at the rec filmé au ta 14X	duction ra lux de réd	atio check luction in 18X	ed below. diqué ci-d	/ essous. 22X		26X		30X		
	Additional of Commental											
	appear with have been of Il se peut qualors d'une re mais, lorsquas été film	clank leaves added during restoration may ppear within the text. Whenever possible, these ave been omitted from filming/ I se peut que certaines pages blanches ajoutées ors d'une restauration apparaissent dans le texte, nais, lorsque cela étair possible, ces pages n'ont las été filmées.					ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure !mage possible.					
	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure						Only edition available/ Seule édition disponible  Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to					
	Bound with other material/ Relié avec d'autres documents						Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire					
	Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur						Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression					
	Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)						Showthrough/ Transparence					
	Coloured ma Cartes géogr	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur					Pages detachées Pages détachées					
	Cover title n Le titre de c	nissing/ ouverture n	nanque			V		liscoloured, lécolorées,				
	Covers resto	red and/or estaurée et	laminate ou pellic	d/ culée				estored and estaurées e				
	Covers dama		ée					amaged/ ndommagé	es			
<b>V</b>	Coloured cor Couverture o	vers/ la couleur				$\overline{\mathbf{V}}$		d pages/ e couleur				
The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the eproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.					L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.							