

LE CANADA EN IMAGES

La collection d'œuvres d'art du MAECI

Les œuvres d'artistes canadiens de diverses disciplines figurent en bonne place dans les missions diplomatiques et les résidences officielles du Canada à l'étranger. Il en émane un esprit qui transcende les paroles de la politique et de la négociation.

La collection d'œuvres d'art du MAECI, que gère le Programme de gestion des biens de valeur du Ministère, comprend près de 5 000 pièces. La plupart ont été achetées au fil des ans, mais certaines ont été données par d'anciens chefs de mission et des membres de leurs familles, des entreprises et des particuliers, dont Maryon Pearson, épouse de Lester B. Pearson.

L'origine de la collection remonte aux années 1930. Les premiers dons furent des œuvres ayant appartenu à Peter Larkin, cinquième haut-commissaire du Canada à Londres (1922-1930). Les acquisitions d'importance ont commencé en 1940, mais une bonne partie de la collection date de 1972, plus de 200 œuvres ayant été achetées cette année-là du Conseil des Arts du Canada.

L'équipe du Programme de gestion des biens de valeur consulte le personnel sur place du MAECI ainsi que les employés responsables de la décoration pour décider où sont exposées les œuvres de la collection. Elle les assortit à l'architecture du bâtiment ou au pays d'accueil. Les œuvres qui sont destinées aux nouveaux bâtiments sont choisies dès l'étape des études architecturales.

À Varsovie, par exemple, l'architecture de la nouvelle ambassade, qui a remporté des prix (voir page 30), est d'autant plus saisissante qu'elle intègre 59 tableaux, sculptures et photographies réalisés par 42 artistes de différentes régions et de différentes



Coucher de soleil, lac Memphrémagog, (v. 1850) (huile sur toile) de Cornelius Krieghoff — le plus beau joyau de la collection de l'ambassade à Varsovie. Don de l'honorable John D. Kearney.

cultures du Canada. Ces œuvres sont regroupées sous le thème du paysage, une des dominantes de l'art canadien depuis l'arrivée des premiers Européens au XVI^e siècle. On y remarque des sculptures et des tapisseries des artistes canadiennes d'origine polonaise Krystyna Sadowska (don du Congrès canadien-polonais) et Joanna Staniszki. Il y a également diverses œuvres de David Alexander, Terry Fenton et Greg Hardy (tous de Saskatoon, en Saskatchewan), Tom Hopkins (Île-du-Prince-Édouard), Bill Rose (Terre-Neuve), Stan Denniston

(Colombie-Britannique), Marlene Creates (Terre-Neuve), et Michel Gaboury, le Groupe Agriculturel et Lorraine Gilbert (tous du Québec). Le plus beau joyau de la collection est *Coucher de soleil, lac Memphrémagog*, un tableau exécuté au milieu de XIX^e siècle par Cornelius Krieghoff, un des peintres les plus célèbres de la vie traditionnelle au Québec.

Cornelius Krieghoff est un des artistes les plus anciens représentés dans la collection, où l'on trouve aussi des créateurs qui ont été actifs du

suite à la page 31