

ATTACHÉ

Culturel

13 janvier 1997 – No. 5



Message du Ministre

J'ai de nouveau le plaisir de lever le rideau sur le programme des affaires culturelles internationales du Canada pour les mois à venir. En plus du *Calendrier des événements*, vous trouverez dans le présent numéro de *L'Attaché culturel* des informations sur trois initiatives culturelles d'importance du *Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international*.

L'Année canadienne de l'Asie-Pacifique (ACAP), qui souligne les liens que nous entretenons avec les pays de la région de l'Asie-Pacifique, offrira la preuve de l'efficacité de la culture comme instrument de création de relations solides et durables pour le Canada. En prévision de la réunion de l'*Organisation de coopération économique Asie-Pacifique (APEC)*, qui aura lieu à Vancouver en novembre 1997, le MAECI lancera une initiative de promotion de projets de collaboration culturelle entre le Canada et l'Asie-Pacifique dans toutes les régions du Canada. Nous avons invité les participants étrangers à nous envoyer leurs meilleurs artistes dans les domaines du spectacle et des arts visuels ainsi que leurs oeuvres. Dans certains cas, les artistes invités participeront à des activités organisées dans des collectivités canadiennes de même origine culturelle. La culture est un volet capital de l'ACAP parallèle au programme intensif d'activités axé sur la formation de partenariats d'affaires, d'investissement et de jeunes. Des détails concernant le volet culturel de l'ACAP sont présentés au verso du présent numéro.

L'ouverture officielle du *Centre culturel du Canada à Paris* par le premier ministre Jean Chrétien le 22 janvier couronnait plusieurs années de travail de notre ambassade de Paris. Le Centre, entièrement rénové, poursuivra sa mission d'offrir une image dynamique et moderne du Canada au carrefour culturel de l'Europe. Au coeur de ses activités, il y aura le *Centre des nouveaux médias* qui, en collaboration avec le secteur privé, tirera parti de l'esprit d'innovation et de la créativité culturelle du Canada pour présenter les réalisations artistiques et littéraires de notre pays. Le Centre soutient également la communauté des études canadiennes en Europe en facilitant l'accès à la documentation de diverses sources de ce côté-ci de l'Atlantique.

La troisième initiative porte sur la publication des nouvelles lignes directrices du *Ministère* applicables aux nombreuses demandes d'aide à des tournées internationales présentées par des artistes et des groupes culturels du Canada. Les nouvelles normes pour le *Programme de tournées internationales* visent à simplifier le processus. Elles confirment également l'objectif de ce programme comme instrument de diplomatie canadienne à l'étranger. Je suis persuadé que les nouvelles lignes directrices permettront de tenir compte intégralement de la diversité géographique et culturelle du Canada.

Sincèrement,

