

La chronique des arts

"Go boy" à l'écran

Une compagnie cinématographique de Toronto portera à l'écran le livre à succès de Roger Caron, *Go Boy*.

Ancien détenu, Roger Caron raconte dans son livre la vie qu'il a connue pendant ses 25 années d'incarcération dans la plupart des grands pénitenciers canadiens.

Paru en 1978, neuf mois avant la mise en liberté de l'auteur, le livre reçut, dès l'année suivante, le Prix du gouverneur général. Trois cent mille exemplaires du livre sont en circulation, dans les éditions canadienne anglaise, américaine et britannique. Les éditions Inédi, chargées de l'édition française, annoncent que plus de 13 000 exemplaires sont déjà vendus, sous le titre *Matricule 9033*.

Le film, prévoit-on, coûtera entre \$3 et \$5 millions, ce qui représente un record pour l'industrie cinématographique canadienne. Son tournage commencera au début de l'an prochain.

Roger Caron a entrepris la rédaction d'un second livre qui portera sur les émeutes survenues au pénitencier de Kingston en avril 1971. Le titre anglais de ce nouveau livre sera *Bingo* et le titre français, *Émeute*.

Notons que M. Caron est à présent conseiller auprès du ministère du Solliciteur général en matière d'affaires carcérales.

Radio-Canada remporte trois prix

L'Institut de radio-télévision pour enfants a remis ses prix annuels aux meilleures émissions canadiennes de langue française et de langue anglaise.

Deux émissions du réseau français de la société Radio-Canada ont gagné chacune un prix, soit, dans la catégorie préscolaire, *Klimbo*, *l'oeil gauche du roi* (réalisation de Guy Comeau) et, dans la catégorie six à 12 ans, *Écho et Narcisse*, de la série des Dieux et des hommes (réalisation de Michel Greco).

Le jury a décerné aussi un prix spécial à Herbert Ruff, musicien, pour 30 ans de contribution exceptionnelle à la production d'émissions pour la jeunesse de Radio-Canada. M. Ruff a participé à la *Boîte à surprise*, à *Nic et Pic*, à *Picotine*, à *Grujot et Délicat*, à *Maigrichon et Gras-Double*, et autres.

L'Institut de radio-télévision pour enfants est constitué de représentants de l'industrie des communications, du monde de l'enseignement, des gouvernements, des services publics et de l'indus-

Diane Tell, grande gagnante du Gala de l'ADISQ



Diane Tell lors d'un spectacle présenté à la télévision de Radio-Québec.

La chanteuse Diane Tell a gagné quatre trophées lors du troisième gala de l'Association du disque et de l'industrie du spectacle québécois (ADISQ): pour la meilleure chanson de l'année, pour le meilleur microsillon, pour le meilleur disque (dans la catégorie auteur-compositeur-

interprète) et pour la meilleure interprète.

L'ADISQ a remis, en tout, 36 trophées. Parmi les gagnants on remarque: *Starmania*, meilleur spectacle de l'année, *Passe-Partout*, meilleur disque pour enfants et microsillon le plus vendu au Québec, Daniel Lavoie, meilleur interprète masculin, Martine St-Clair, révélation de 1981, Clémence Desrochers, pour le meilleur spectacle humoristique de l'année, le groupe April Wine, au titre de l'artiste s'étant le plus illustré en dehors du Québec, Corbeau, pour le meilleur groupe de l'année, Fabienne Thibeault, pour le meilleur disque populaire, Denis Champoux, pour le meilleur disque western.

Le président de l'ADISQ a remis le trophée "Témoignage" au chanteur "western" Willie Lamothe, pour l'ensemble de sa carrière.

Un poète canadien proposé pour le prix Nobel de littérature

"Le seul fait d'être proposé comme candidat est un grand honneur", a déclaré le poète Irving Layton en apprenant que des écrivains italiens avaient proposé sa candidature au prix Nobel de littérature.

Le poète de 69 ans, d'origine roumaine, pense qu'il doit cet honneur à une série de conférences données, il y a quelques mois, dans des universités italiennes.

M. Layton, qu'on a appelé "l'homme



Kliment Denchev, présentateur de *Klimbo*.

trie en général.

Il se consacre à l'amélioration de la qualité et à l'augmentation de la quantité des émissions s'adressant aux enfants canadiens.